













**ՓՈՂԱՏՈՆ**

# **26 ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ 14 ԲԵՄԱՐԹԱԿՈՒՄ**

Հորելյանական 20-րդ «Հայ Փես» (HIGH FEST) կատարողական արվեստի միջազգային փառատոնը, որը կրում է The next 20 years will be better! («Հաջորդ 20 տարիներ կլինեն ավելի լավը») խորագիրը, անցկացվեց հոկտեմբերի 1-8-ը՝ կյուրինկալեկով 10 երկրից ժամանած ավելի բան 250 մասնակցի և հյուրերի՝ հեղինակավոր արվեստագետների, արտիստների, միջազգային փառատոնի նախագահների Ռումինիայից, Ռուսաստանից, Կիրգիզստանից, Գանձանիայից, Խորվաթիայից, Էստոնիայից, Իրանից և այլ երկրներից:

Փառատոնին երեւանական 14 բեմահարակներում ցուցադրվել է ավելի քան 26 ներկայացում: Թատրոնական հնարավորությունն են ուստեցել դիտելու դրամատիկական, երաժշտական, պարային, մուսական ներկայացումներ, մուլտիմեդիային, տիկինկան, ֆիգինկան, շարժման, վիզուալ, կրկնային, մանկական, ինչպես նաև բացօթյան ներկայացումներ:

Փառատոնին հեղիւաները Սանկտ Պետրովուրգի Բորիս Եֆմանի բալետի ակադեմիական թատրոնին «Ռոդեն՝ կարա հալլա ալլու կուրտը» ներկայացումն է եղել, որի ցուցադրությունը մեծ հաջորդությունն է ուստեցել: Երեւանական թատրոններից «Հայ Փես»-ի հիմնական ծրագրում հանդիս են եկել Երեւանի կամերային, «Համագոյային», Յ. Շումանյանի անվան տիկինկային և «Միհրը» թատրոնները:

Հիմնական ծրագրից բացի, փառատոնին ըլթացքում վարպետության դասեր են անցկացրել թատրոնական Անդրեյ Մոսկվինը (Լեհաստան), պրոդյուսեր Յուկիկ Յիստոր (Ֆինլանդիա):

«Արդի հայ թատրոն. Նոր միտումներ եւ հիմնախնդիրներ (1990-2022)» խորագրով միջազգային գիտական նստաշրջանի շրջանակներում «Հայ Փես» փառատոնի հետ համագործակցությամբ ՀՀ գիտությունների ազգային կայացել է «Կենսորնական եւ Արեւելյան Եվրոպայի թատրոնագիտություն» (Studio Teatralne Europey rodkowej-Wschodniej, խմբագիր՝ Անդրեյ Մոսկվին, 2021, N 2, Վար-



շավա) եռալեզու գիտական հանդեսից ներկայացնեցին: Հանդեսի այս համարի կենսորում հայ թատրոնն է, շաբաթին՝ Սունդրիկանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնի լուսանկարը եւ FOKUS: ARMENIA գրությունը: Հանդեսում գիտական հրապարակումներով հանդես են եկել Արծվի Բախչիկյանը (ՀՀ ԳԱԱ պատմության ինստիտուտ), Նարինե Սարգսյանը (Երեւանի թատրոնի եւ կինոյի պետական ինստիտուտ), Անուշ Ասլիբեկյանը (ՀՀ ԳԱԱ Արթևստի ինստիտուտ), Սահա Նալբանդյանը (ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտ), Նազենիկ Սարգսյանը (ՀՀ ԳԱԱ արթևստի ինստիտուտ), Անահիտ Բեքարյանը (ՀՀ ԳԱԱ արթևստի ինստիտուտ):

Փառատոնին ներկայացումներ են ցուցադրվել նաև Գյումրիում եւ Վանաձորում:

«Հայ Փես» կատարողական արվեստի միջազգային փառատոնն առաջին անգամ կայացել է 2003-ին: Փառատոնի հիմնադիր նախագահն է Արթոր Ղուկասյանը: 2019-2021 թվականներին Եվրոպական փառատոնն առաջետի միջազգային փառատոնն ըստորեն եւ ըստգրեթե է 24 լավագույնների ցանկում:

Հորեւանական փառատոնը կյանքի է կոչվել ՀՀ կողղովոյն, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարության աջակցությամբ:

**ԼՈՒՐԵՐ**

## **ՀՐԱԺԱՐՎԵՑ ԱԾԽԱՏԱՆՔԻՑ**

Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի գործադիր կոմիտեի անդամ Աննա Թադէւսյանը չի շարունակի աշխատանքը ՀՖՖ-ում: Այս մասին Թադէւսյանը հայտնել է սոցցանցերում կատարած գրասունարկումը: «Յանկանուում եմ տեղեկացնել, որ այլևս հարկ չեմ համարում շարունակել իմ աշխատանքը ՀՖՖ գործադիր կոմիտեում, քանի որ այս կառույցը գեղադրվում է: Ամեն ինչով, բացի ֆուտբոլի զարգացումից: Վերջին մեկ տարվա ընթացքում ՀՖՖ դեկավարությունը կայացրել է մի շաբաթ անհիմն ներքին որոշումներ, ինչի արդյունքում աշխատանքից հեռացվել են մարդիկ, որոնք ջանք չեն խնայել ֆուտբոլի զարգացման համար: ՀՖՖ-ին մաշթառում եմ հաջողություն Fastex բարձրագույն խմբի առաջնություն, քանի որ գործկում կնուտուր գործեց միշտ ուղղված են եղել դրան:»: Թադէւսյանը կշարունակի ֆուտբոլային գործունեությունը:

## **ՆՈՐ ՆԱԽԱԳԻԾ**

Disney-ը «Հազար ու մի գիշեր» հեքիաթների ժողովածուկի հիմնան վրա նոր նախագիծ է սկսել, որը կնկարահանվի գիտական ֆանտաստիկա եւ ֆենքազի ժանրերում: Սցենարիային աշխատանքներն իրականացնեում է «Գրեյս Մինակույից» կենսագրական ֆիլմի հեղինակ Արաշ Ամելը: Սյուժեի մանրամասները չեն հրապարակվել: Անհայտ են նաև ֆիլմի ռեժիսորի անունն ու թողարկման ամսաթիվը: Deadline-ի տեղեկությունների համաձայն՝ ֆիլմը ներշնչված կիսամիշնադարյան արաբական եւ պարուկական հեքիաթներից ու լեգենլներից:

Էկրանավորման շղանակում անդուրած չի լին մեկից ավելի էկրանավորված Ալադին, Սինքրադ եւ Ալի Բարակերաստերին: Ամելը նաև աշխատել է Ռոգամունդ Պայքի մասնակցությամբ «Անձնական պատերազմ» ֆիլմի վրա:

## **Յ-ՐԴ ԵՎ ՎԵՐՁԲՆ ԵԹԵՐԱԾՐՁԱՆ**

**ՄՈՆՈՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄ**

### **«ՀԱՅՈՒՀԱՏԵՄ ՀԱՄԱՐԱԿՄԱՆ ՄՐՅԱՆԱԿ» ՄՐՅԱՆԱԿ**

Դերասաններ Արմեն Քուչկյանն ու Գոռ Համբարձումյանը հոկտեմբերի 5-8-ը մասնակցել են «Կիսագինեսում (Լիտվա) կայացած ATSPINDIS միջազգային թատրոնական XVIII փառատոնին:

Արմեն Քուչկյանը ցուցադրել է «Նաստախայի դերում իշխան Լեւ Նիկոլաւիչ Միշկին»՝ մոնոներկայացնեում, որի ռեժիսորը ՀՀ ժողովրդական արտիստ Վահե Շահվերդյանն է, իսկ Գոռ Համբարձումյանը հանդիս է եկել «ՄԵՆախոսկայուն» մոնոներկայացմանը, որի ռեժիսորը Տաթեւիկ Մելքոնյանն է: Այս «Արմմոնո» փառատոնի նախագիծն է:

Հայկական պատվիրակության կազմում է եղել «Արմմոնո» միջազգային թատրոնական փառատոնի տնօրին Մարիաննա Միխթարյանը:

«Նաստախայի դերում իշխան Լեւ Նիկոլաւիչ Միշկին» մոնոներկայացնեում՝ Արմեն Քուչկյանի մասուցմամբ, արժա-



Գլխավոր մրցանակներից մեկին՝ «Հանդիսատեսի համակրանք»-ին:

● Հոկտեմբերի 12-ին Գ. Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնում տեղի կունենա «Հարսնացու հյուսիսից» ներկայացումը: Տոմսերի արժեքը՝ 1000-3000 դրամ: Սկիզբան՝ ժամը 19:00-ին:

## ՏԱՏԵՍԱԿԱՆ

**ՀԱՐՑ.** Որոնք են հողամասերի հիփոթեքի առանձնահատկությունները:

Կարեն Մինասյան (36 տարեկան)



**ՊԱՏԱՍԽԱՆ.** Քաղաքացիների կամ իրավաբանական անձանց սեփականության հողամասերը կարող են հանդիսանալ հիփոթեքի առարկա: Հողամասի հիփոթեքի դեպքում գրավի իրավունքը տարածվում է նաև այդ հողամասում գտնվող կամ կառուցվող՝ գրավատուի շենքերի եւ շինությունների վրա: Հողամասի նկատմամբ ընդհանուր սեփականության դեպքում հիփոթեք կարող է սահմանվել քաղաքացուն կամ իրավաբանական անձին պատկանող այն հողամասի նկատմամբ, որը բնեղենով առանձնացված է ընդհանուր սեփականության ներքո գտնվող հողամասից՝ որպես առանձին գույք, եւ դրա նկատմամբ իրավունքները գրանցված են գույքի նկատմամբ իրավունքների պետական գրանցման մասին օրենքով սահմանված կարգով, բացառությամբ բազմաթիվ կամ սոուրաբաժնաված շենքի կառուցման համար սեփականության իրավունքով պատկանող հողամասերի:

ՀՅ պետական եկամուտների կուսիտ

**«ԺՈՂՈՎՈՒՐԴ».** Պետությանը եւ համայնքներին սեփականության իրավունքով պատկանող հողամասերը չեն կարող հիփոթեքի առարկա լինել: Հողամասերի հիփոթեքի հետ կապված իրավահարաբերությունները կարգավորվում են Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիական օրենսգրքով:

## ՍՈՑԻԱԼԱԿԱՆ

**ՀԱՐՑ.** Քանի՞ ազգանվան ընտրության իրավունք ունեն ամուսնացած անձին:

Հայրա Նազարյան (24 տարեկան)



**ՊԱՏԱՍԽԱՆ.** Ամուսնանալիս ամուսինները, ըստ իրենց ցանկության, կարող են ամուսիններից մեկի ազգանունն ընտրել որպես ընդհանուր ազգանուն կամ պահպանել մինչամուսնական ազգանունը: Ամուսիններից ընդհանուր ազգանունը կարող է լինել ամուսիններից մեկի ազգանունը կամ անահին ազգանուն, որը ներառում է ամուսինների ազգանունները միաժամանակ: Ընդհանուր ազգանունը չի կարող լինել երկու ազգանունից ավելի: Ամուսիններից մեկի ազգանունը փոփոխությունը վյուս ամուսնու ազգանունը փոփոխություն չի առաջացնում:

Քաղաքացիական կացության ակտերի գրանցման գործակալություն

**«ԺՈՂՈՎՈՒՐԴ».** Ամուսնալուծվելիս ամուսինները իրավունք ունեն պահպանելու ընդհանուր ազգանունը կամ վերականգնելու իրենց մինչամուսնական ազգանունը:



«Ժողովուրդ» օրաթերթում իրապարակված նյութերը արտատպելիս կամ ընթացիկ մեջբերումներ անելիս պետք է պարտադիր գրառել հետեւյալ նախադասությունը.  
«Ճարունակությունը կարող եք կարդալ «Ժողովուրդ» օրաթերթի այսօրվա համարում»:

Գլխավոր խմբագիր՝  
ՔԱՅԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝  
«Ժողովուրդ» թերթի խմբագրություն» ՍՊԸ  
Հասցեն՝ ք. Երևան, Աբովյան 22/3, հեռ՝ 010 54-64-23  
Պետական գրանցման վկայականի համար՝ 03Ա089086  
տրված է 24.11.2010  
Ստորագրված է տպագրության 11.10.2022



Է՞՞ Ո՞Չ ՊՈՂՈՍՅԱՆԻ

## ՏԵՂԵԿԱՇՎԱԾ

### ԼՈՒՐ ԿԱՌՈ

Լուսանկարն արվել է Ստեփանակերտում



Ստեփանակերտի հուշահամալիրում բացվել է ջութակահար Բորիս Բաբայանի բրոնզաձուլյ արձանը: Անվան ջութակահարի արձանի տեղադրման վայրը պատահական չի ընտրվել. արցախցիները Բորիս Բաբայանին իր ջութակի հետ սովոր էին տեսնել հետև Ստեփանակերտի հուշահամալիրում:

## ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր թերթը  
Բաժանորդագրվելու  
համար կարող եք դիմել

«Հայմանով» ՓԲԸ  
հեռ. 45-82-00, 45-19-11

«Հայփոստ» ՊՓԲԸ  
հեռ. 51-45-46, 51-45-47

«Բիլց-ՍԵՐԻԱ» ՍՊԸ  
հեռ 52-5301

Առաքում՝ ԱՆՎՃԱՐ:



Ձեզ հետաքրքրող ցանկացած հարցով կարող եք դիմել «Ժողովուրդ» օրաթերթի խմբագրություն (010 54-64-23 հեռախոսսահամարով), եւ մենք անպայման կանոնադառնակ ձեր բաժնագրած բոլոր իսկերներին:

## ԱՌԱՋԱՐԿ

### ԻԱՅԿԱԿԱՆ ՏՊԱԳԻՐ ՄԱՄՈՒԼԻՅ

«Ժողովուրդ» օրաթերթին բաժանորդագրվելու համար կարող եք լրացնել հետեւյալ բլանկը եւ ուղարկել նշված հասցեով: Ամեն օր թերթը կիասնի ձեր նախնական վայր:

## ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԲԼԱՆԿ

Անուն՝ \_\_\_\_\_  
Ազգանուն՝ \_\_\_\_\_  
Առաքման հասցե՝ \_\_\_\_\_  
Բջջային եւ/կամ  
քաղաքային հեռախոս՝ \_\_\_\_\_

Հեռ.՝ (060) 490049  
0023, Արշակունյաց 2, 5-րդ հարկ, 518ու.

Տպագրված է «ԳԻՆՈ» տպարան ՍՊԸ իրատարակչությունում խմբագրություն հանձնված նյութերը չեն գրախոսվում եւ չեն վերադարձվում, Գ նշանվ կութերը գովազդային իրապարակներ են, որոնց համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում: