

መንግሥት

21 մարտի Երեքշաբթի 2023
տպագրության ԺԲ տարի

40
(2706)

100 դրամ



«Ժողովուրդ» օրաթերթի տեղեկություններով՝ կոռուպցիոն վերջին սկանդալային բացահայտումներից հետո ՔՊ-ականները երես են թքել իրենց թիմակցից՝ Արտեն Թորոսյանից, ում պաշտոնավարման օրոք էլ կորոնավիրուսի դեմ պայքարի քրոջ Ներքո գումարներ են մշխվել պետքութեցից։ Համապատասխան որ են նաև մի այլ պարագաներ՝ ԳԵՐԱԾ Աննա Մինասյանը են նոր գործություններում պարագաներ։

Բանն այն է, որ իր նախկին տեղակալի՝ Գետրոգ Սիմոնյանի եւ նույն գործով մյուս աղմկոտ ձերբակալություններից հետո Արտեն Թորոսյանը տարբեր պատրվակներով հանդիպաւմներ է փառարձել թիմակիցների հետ, զրոյցի է նրանց հետ, որպեսզի նախ թիմակիցների տրամադրությունները ստուգի, հասկանա՞ ինչպես են տրամադրված իր նկատմամբ, բացի դա, փորձել է նրանց սիրտը շահել, տարբեր արդարացումներ բերել, որպեսզի մեղադրանքների սլաքներն իր ուղղությամբ քան:

«Ժողովուրդ» օրաթերթի տեղեկություններով, սակայն, թիմակիցներին սիրաշահելու Թորոսյանի այս փորձերն ապարդյուն են անցել, ավելին՝ տեղեկացանք, որ ԶՊ-ականները շատ բացասական են տրամադրված Թորոսյանի նկատմամբ, միեւնույն ժամանակ զգուշավոր են նրա հետ, քանի որ չեն կարողանում հասկանալ՝ ի վերջո, Փաշինյանը մինչեւ ուր է պատրաստ գնալ, արդյոք թույլ կտա, որ բանը հասնի այն կետին, որ Թորոսյանին պատգամավորական մանդատից, անձեռնմխելի հութելունից գրեթե եւ կայանավորեն:

Տեղեկացնք, որ աղմկոտ ծերբակալություններին հաջորդող մի քանի օրերին Թորոսյանը շատ անտրամադիր է եղել, վախվորած, բայց, ըստ մեր առյուրների, վերջին մի քանի օրերին Թորոսյանի տրամադրությունն ակնհայտ բարձր է: Թիմակիցները չեն կարողանում հասկանալ՝ որևէ Թորոսյանի այդքափ բարձր տրամադրության պատճառը: ՔՄ-ում կարծում են, որ Թորոսյանին, ի վերջո, հաջողվել է ինչ-որ շրջանակների համոզել, որ ինքը որդեւ մասնակցություն չի ունեցել այդ չարաշահումների մեջ, կտտահեցրել, որ կարող են իրեն էլ հարցաքննել եւ տեսնել, որ ինքը «մարուր է»:

ՔՊ-ՈՒՄ ոյինչ չեն բացառում, քանի որ Փաշիսյանն իր թիմակիցների հետ բաց չի խոսում, մտերիմներ թիմիւմ չունի, ուստի Նրանից հասկանալի չէ՝ ինչ որոշում ունի նա՝ Թորոսյանի հետ կապված:

ԶՊ-ականներն ել, կարելի է ասել, լուր հետեւղների դերում են, չեզոք հարաբերություններ են պահպանում Թորոսյանի հետ, միևնու տեսման՝ Նշկոլ Փաշինյանն ինչ որոշում կկայացնի:

Մի բան հստակ է. ԶՊ-ականների մեծ մասի սրովով է Արտեն Թորոսյանի ջուրջ տեղի ունեցող իրադարձությունները, քանի որ թե՛ Նախարար, թե՛ Վարչապետի աշխատակազմի դեկավար եղած ժամանակ Թորոսյանը չոր ու կուպիտ է եղել իր թիմակացներից շատերի հետ, անգամ չի էլ ցանկացել հանդիսական նորմա՝ առաջ ափակելով նորմա հանդիսավոր Փաշինյանի հետ:



««♦» ողովուրդ» օրաթերթի տեղեկությունների համաձայն՝ 44-օրյա պատերազմի հանգամանքներն ուսումնասիրող քննիչ հանձնաժողով հրավիր-ված ԳՃ Նախկին պետ Օնիկ Գասպարյանին ՔՊ-ականները որեւէ քաղաքական հարց չեն տվել, թե, օրինակ, ինչու նա պահանջեց Նիկոլ Փաշինյանի հրաժարականը: Փոխարենը ՔՊ-ականները, բերանները ջուր առած, 5 ժամ լսել են Օնիկ Գասպարյանի ելույթը, իսկ արդեն հարցուատասխանի ռեժիմի ժամանակ տվել են որոշ հարցեր՝ պատերազմի հետ կապված, թե ում մեղքն էր, որ պարտվեցինք այս կամ այն տարածքում եւ այլն: Մեր հավաստի աղբյուրների փոխանցմամբ՝ Օնիկ Գասպարյանին հարց է տրվել Նիկոլ Փաշինյանի հայտարարության մասին: «Մենք պատերազմ-ը պարտվել ենք այս պատճառով, որովհետեւ մեր բանակում գործել է հիսգերորդ շարասյոն: Սա իմ համոզմունքն է մի շարք փաստերի վերլուծության արդյունքում»: Այսինքն՝ խոսքը դրսի դրդամը ներդին խարդավանքների մասին է: ՔՊ-ականները ցանկալի պատասխան չեն լսել: Հավելենք, որ հաջորդ դր ԱԺ հանձնաժողով կօգա ԳՃ Նախկին պետ, մերադրության աթոռին հայտնված Արտակ Ղավթանը:



Կերջին տարիներին Հայաստանում նկատվել է անչափահասների կողմից կատարված հանցագործությունների դեպքերի նվազում: Համաձայն ոստիկանության ինֆորմացիոն կենտրոնի տվյալների՝ 2022-ին անչափահասների կողմից արձանագրվել է հանցագործությունների կատարման 105 դեպք, և այսպիսուն տարի՝ 147 դեպք, իսկ այս տարվա 2 ամիսներին՝ 10 դեպք: Ոստիկանությունից հայտնում են, որ անչափահասների հանցագործությունը լավացնում է բանական առաջնային հանցագործությունների համար:

ԱՊՐԵԼԻ Է

«ԳՈՅ» ԹԱՏՐՈՆԻ ԴԵՐԱՍԱՆՆԵՐՆ ԱՐԱՋՄԱԳՈՒՄ ԵՆ

«Գոյ» թատրոն «Ֆեյխոր» -ի իր դաստիական էջում հաղորդագրություն է տարածել՝ դիմելով գործընկերներին, ընկերներին, հանդիսատեսին, ու օւել, որ թատրոնն աջակցության կարիք ունի, բանի որ ՀՀ կրության, գիտության, մշակույթի և սուրբ նախարարությունը մտադիր է լուծարել կառույցը: «Հրավիրում ենք 2023-ի մարտի 23-ին՝ ժամը 12:00-ին զալ «Գոյ» թատրոն ի աջակցություն մեզ», - ասվում է հաղորդագրության տեխսում: Թատրոնին աջակցելու դաշտակամուրյուն են հայտնի դերասան, ՀՀ վասակավոր արժիք Տիգրան Ներսիսյանը, դրամատուրգ, դերասան Վահրամ Սահակյանը, երգահան, երգիչ, գրող Քրիս Մանարյանն ու այլք: Նրանք ենապետեաներ են հրադարավել համացանցում և դասմել թատրոնի ստեղծման, բարի ավանդությունների ու յուրահասկությունների մասին:

«Գոյ» թատրոն-լաբորատորիայի ստեղծման պատմությունը սկսվում է վաղ 1988 թվականից: Այն հիմնադրվել է թատրոնական գործիչների միությանը կից՝ Խորեն Արքահամայանի աջակցությամբ: Երիտասարդական էքսպերիմենտալ թատրոնում է սկսվել Արտեն Արքահամայանի, Սամոն Ստեփանյանի և Արթուր Սահակյանի համագործակցությունը: Այն շարունակվում է «Կամերային» թատրոնում, որտեղ 1981-ից ստեղծագործում էր նաև Արմեն Մազմանյանը: Այստեղ էլ չորս ռեժիսորները, միմյանց համախոհներ գտնելով, 1988-ին հեռանում են «Կամերային»-ից՝ իրենց թատրոնը ստեղծելու նպատակով: Համախմբվում են, փոխանակվում մտքերով և հաստատվելով Մայր թատրոնի ներկայական կառուցել: 1988 թվականի դեկտեմբերի



1-ին ստորագրվում է թատրոնի բացման հրամանը, սակայն մեկ շաբաթ անց վերա է հասնում տարերային աղետը՝ Սպիտակի երկրաշարժը: «Գոյ»-ի անձնակազմը մեկնում է աղետի գոտի՝ մասնակցելու փրկուրական աշխատանքների: Կարճ ժամանակամասում բեմադրվում են թումանյանի հեթիարաները: Մոտ երեք ամիս խաղում են ներկայացումը եւ հոյս ու հավատ ներշնչում անօթեան մնացած բազմահազարանց մարդկանց:

1989 թվականի մարտի 1-ին լաբորատորիան բացում է իր դռները լայն հաս-

րակության համար: Թատրոնի հիմնադրները սկզբից իրենց տեսնում էին որպես ազգային խաղիկների, հայ եպիկական ու գոտանական, Խորենացու վկայաբերած «երգ ցցոց ու պարոցի» հիմքով թատրոն-լաբորատորիա:

Ժամանակի ընթացքում թատրոնն իր առջեւ գեղարվեստական հստակ խնդիրներ է դնում համաշխարհային գեղարվեստական, փիլիսոփայական, թատրական ավանդարդ պյունկունորդվել եւ ստեղծագործել «Գոյ»-ի բեմում:

ԱՆԻՄԱՑԻՌ ՖԻԼՄ

«ԱՎՐՈՐԱՅԻ ԼՈՒՍԱԲԱՑԼ» ՖԻԼՄԸ

Ժնեվի կինոփառատնում ռեժիսոր Բնան Սահակյանի «Ավրորայի լուսաբացը» վավերագրական-անհմացին ֆիլմը Ժնեվի մարզու իրավունքների միջազգային կինոփառատնում և ֆորումում (FIFDH) արժանացել է զիլավոր մրցանակի: այս մասին հայտնում է Հայաստանի ազգային կինոնկենտրոնը: Ուժինոր նույն է, որ այն յուրահատուկ մրցանակ է կինոյին և մարզու իրավունքներին նվիրված ֆիլմատնում: «Ավրորան լույսարում եր իր ներսում մարդկությունը կենանան լուսի համար՝ մեղմերով իր ցավը եկրանին, և զանանակում է, որ նրա առանձնությունը դեռ շարունակվում է եւ երեք չի մոռացվի: Ավրորան, վերաբերով իր ցավը եկրանին, լույսարում եր մարդկանց իրավունքների համար: Այս մրցանակը վկայում է, որ նրա առանձնելությունը շարունակվում է: Հավերդ հիւսակ», - ասում է Սահակյանը:

Ֆիլմը ներկայացնում է Ավրորա Մարդիկանյանի՝ Հայոց ցեղասպանությունը վերաբերուց մինչեւ հոլիվուդյան աստղ դառնալու որիսականը: Հոլիվուդյան համար ֆիլմին վերամարմնավորելով ինքն իրեն՝ դեռասի առջիկը կրկին վերաբերում է Հայոց ցեղասպանության սարսափերը՝



նպատակ ունենալով աշխարհին պատմել հայկական եղեռնի մասին:

Ֆիլմը ստեղծվել է «Զորյան» ինստիտուտի գիտական աջակցությամբ եւ ինստիտուտի՝ Հայոց ցեղասպանության բանակը պատմության արխիվի հիման վրա: Այս հայ-գերմանալիտվական համատեղ արտադրության կինոնախագիծ է (արտադրող ընկերություններ՝ «Բարս Մեդի-

ա», Gebrueder Beetz Filmproduktion, Artbox Laisvalaikio Klubas): Ռեժիսոր է սցենարիստ՝ Իննա Սահակյան, պրոդյուսերներ՝ Վարդան Յովհաննիսիսյան, Քրիստին Բից, Յուլյա Միխայլիսյանտ: ՀՀ ԿԳՍՍ նախարարության Հայաստանի ազգային կինոկենտրոնի կողմից ֆիլմը ստացել է մասնակի պետական ֆինանսական աջակցություն:

ԼՈՒՐԵՐ

ՎԻՃԱԿԻ ԳՆԱՀԱՏՎՈՒՄ Է ԾԱՆ

Յայաստանի վաստակավոր արտիստ Լուսին կիրակույանը շարունակում է գոյնել երերումի թժկական կենսողունի վերակենտրոնացման բաժանմունքում: Այս մասին ArmLur.am-ի հետ զորոցում հայտնեց դերասանություն բարեկամուհին, ով այս պահին հիվանդանոցում խնամում է կրան:

«Դեռևս վիճակը գնահատվում է ծանը, այլ բան ասել չեմ կարող: Միայն կարող եմ ասել, որ Լուսին կիրակույանի բոյոր կոլեգաները եւ բարեկամները մշատապես հետաքրքրվում են շատ անհանգույացած են նրա առողջության վատթառացման համար», - նշեց մեր զորոցակիցը:

Հիշեցնեմք, որ մարտի 18-ին դերասանությունի Լուսինն կիրակույանի առողջական վիճակը կտրուկ վատացեց էր:

ՄԻԴԱ ԵՌԻՎԱԶՐՅԱՆ

ԴԵՏՔ Է ՀՐԱԺԱՐՎԵՆ iPhone-ԻՑ

Ուսաստանի նախագահի աշխատակազմի աշխատակիցներին խնդրել են ազատվել ամերիկյան Apple ընկերության սմարթֆոններից: Նախագահի աշխատակազմը արդեն ստացել է, իսկ տարածաշրջանի պաշտոնյաները շուտով կտանական առաջարկույթուններ՝ կապված ամերիկյան սմարթֆոններին այլ օպերացիոն համակարգով հեռախոսներով փոխարինելու հետ: Մարտին Մերձմանկովյան մարզում տեղի ունեցած սեմինարի ժամանակ պաշտոնյաներին ասել են, որ ապահով կտրուկ է ազատվել iPhone-ներից:

«iPhone-ին վերջ: Կամ դեն նետեք, կամ տվեր երեխաներին: Բոլորը պետք է դա անեն մարտին», - ասել է սեմինարի մասնակիցներից մեզը: Կարույցի աշխատակիցները քննարկել են արգելքի անհրաժշտությունը, սակայն վերջանական որոշումը կայացել է վարչակազմի դեկանի առաջին տեղակալ Սերգեյ Կիրիկյանու, որը որոշել է մինչեւ ապրիլի 1-ն ազատվել ամերիկյան սմարթֆոններից:

Այդ միջոցները ծեծնարկվում են՝ անվտանգության վկասարական մասնակիցներին: Բոլորը պետք է դա անեն մարտին», - ասել է սեմինարի մասնակիցներից մեզը: Կարույցի աշխատակիցները քննարկել են արգելքի անհրաժշտությունը:

Այդ միջոցները ծեծնարկվում են՝ անվտանգության վկասարական մասնակիցներից ելեկտրոն, քանի որ Apple-ի արտադրանքները «այլ սմարթֆոնների համեմատ ավելի է եւ թական կոտրման առաջարկությունը»: Այս որոշումը նշանակում է մասնակիցների կողմից:

ԴԺՈՒԵԼ ԵՆ

ՄՐՑԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆԻՒՅ

Իտալիայի փոխչեմախոն Միլանի «Ինտեր» հստակ գլխավոր մարզիչ Միլն-ն հնձագին հստակայի առաջնության 27-րդ տուրում թուրինի «Յուլյեստուսից» կրած 0:1 հաջոված պարտությունից հետո դժգոհել է մրցավարությունից: Գոյային գրոհի ժամանակ ֆրանսիացի կիսապաշտպան Ալբրետ Շաբրոն մեռքով էր խաղացել նախքան սերբ կիսապաշտպան Ֆիլիպ Կոստիչն գոլային փոխանցում կատարելը:

«Բաց թողեցինք գոլ, որն անթույլատելի է VAR-ի դարաշրջանում: Անընդունելի է վիրավիրական է մրցավարությունից լսել, թե կրկնապատկերում հստակ չի երեսում: Ցավալի է, եւ մենք պահանջում ենք ներողություն: 20 տարբեր կարդում տեսա, որ ծեռքով խաղ է եղել: Շմավուն պահանջում կարդում է այսպահով հետո մեկնարանել խաղի արդյունքը», - ասել է հնձագին:

«Ինտերը» 50 միավորով երրորդն է, «Յուլյեստուսը» 7-րդն է՝ 50 միավոր:

● Մարտի 22-ին Երեւանի պետական կամերային թատրոնում տեղի կունենա «Տղաները չափն անցնում են» ներկայացումը: Տումերի արժեքը՝ 2000-6000 դրամ: Սկիզբ՝ ժամը 19:00-ին:

ԿՐԹԱԿԱՆ

ՀԱՅՑ. Կոնկրետ ի՞նչ փաստաթղթեր են անհրաժեշտ քակազմի կրթական ծրագրով բուհ ընդունվելու համար:

Նելլի Սլոյան (31 տարեկան)



ՊԱՏՄԱԽԱՐ. Յայտնում ենք, որ քակալավիր ու անընդհատ եւ ինտեգրացված կրթական ծրագրով բուհ ընդունվելու համար դիմորդը ներկայացնում է հետևյալ փաստաթղթերը՝

- լուսանկարվ տեղեկամբ՝ ավարտական դասարանում սովորելու մասին՝ հաստատված դպրոցի տնօրինի կողմից (նախորդ՝ տարիների շրջանավարտները ներկայացնում են ավարտական փաստաթուղթ՝ ատեսատ կամ դիպլոմ),

- անձը հաստատող փաստաթուղթ (անձնագիր, նույնականացման քարտ, գինվորական գրքույկ, ծննդյան վկայական, փախստականի վկայական, Յայստանի Հանրապետության հաստուկ անձնագիր, կացության վկայական):

- անձնագիր կամ ծննդյան վկայականի բացակայության դեպքում՝ ՀՀ կառավարության առջնաբեր ՀՀ ոստիկանության կողմից տրվող, անձը հաստատող ժամանակավոր փաստաթուղթ,

- գինվորական գրքույկ եւ գինվորական կոմիսարիատից տեղեկամբ՝ ժամկետային գինվորական ծառայությունն անցած լինելու, ծառայության վայրի եւ ծառայողական բնույթագիր մասին,

- արտոնություններից օգտվող դիմորդները ներկայացնում են տվյալ արտոնություններից օգտվելու իրավունքը հավաստող փաստաթղթեր,

- միջազգային եւ հանրապետական մրցույթների (օլիմպիադաներ, փառատոններ) դիպլոմները,

- ներդրության յուրաքանչյուր քննությանը մասնակցելու, ինչպես նաև փաստաթղթերն ընդունելու եւ ճեւակերպելու համար 1500-ական դրամ վճարելու վերաբերյալ անդորրագիրը:

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի եւ սպորտի նախարարություն

«ԺՈՂՈՎՐԴԻ». Նշենք, որ դիմորդներն ընդունելության դիմում-հայտում իրենց ընտրությամբ եւ ցանկացած հաջորդականությամբ հայտագրում են մասնագիտությունները՝ ըստ ուսուցման անվճար եւ վճարովի համակարգերի: Յամանակը ընդունելության դիմում-հայտի՝ դիմորդը կարող է մասնակցել մեկ կամ մի քանի բուհերի՝ մինչեւ երկու անվճար եւ մինչեւ ուրեմն վճարովի մասնագիտությունների մրցույթի՝ հանձնելով այդ մասնագիտությունների համար սահմանված բոլոր քննությունները:



«Ժողովրդ» օրաթերթում հրապարակված նյութերը արտատպելիս կամ ընթացիկ մեջբերումներ անելիս պետք է պարտադիր գրառել հետեւյալ նախադասությունը.
«Ժարունակությունը կարող է կարդալ «Ժողովրդ» օրաթերթի այսօրվա համարում»:

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ժողովրդ» թերթի խմբագրություն՝ ՍՊԸ Հասցեն՝ ք. Երևան, Աբովյան 22^{րդ}/3, հեռ՝ 010 54-64-23 Պետական գրանցման վկայականի համար՝ 03Ա089086 տրված է 24.11.2010
Ստորագրված է տպագրության 20.03.2023



Է՞՞՞ Ո՞Չ՞ ՊՈՂՈՍՅԱՆԻ

ՎԱՐԿԵՐ

ՀԱՅՑ. Իրավունք ունի՝ արդյոյն բանկը կամ վարկային կազմակերպությունը տեղեկություններ սահմանական կամ պատմության կամ այլ բանկային գործող վարկերի մասին:

Անուշ Հարությունյան (25 տարեկան)



ՊԱՏՄԱԽԱՐ. Քաղաքացու հարցին ի պատասխան՝ հայտնում ենք, որ, այն, բանկը կամ վարկային կազմակերպությունը կարող է հարցում կատարել վարկային ռեգիստր՝ ստանալով տեղեկատվություն՝ իրեն դիմած քաղաքացու վարկային պատմության վերաբերյալ:

Կարկային ռեգիստրի կողմից տրամադրված տեղեկատվությունը բանկը կամ վարկային կազմակերպությունը (վարկատուն) պետք է օգտագործի բացառապես վարկային վարկ տրամադրելիս կամ վարկային վարկարժանությունը գնահատելու նպատակով: Վարկատուն կարող է տեղեկատվությունը պահանջել միայն վարկ ստանալու նպատակով իրեն դիմած կամ վարկատունը ստացված եւ չմարված վարկ ուսեցող անձանց մասին:

Ֆինանսական համակարգի հաշտարար

«ԺՈՂՈՎՐԴ». Եթե վարկը դասակարգվում է վարկային ռեգիստրում, ապա վարկային ռեգիստրում վարկի վերաբերյալ այլ տվյալների հետ միասին նշվում է նաև երաշխավորի անունը:

ՏԵՂԵԿԱՇՎԱԾ

ԼՈՒՐ ԿԱՌՈ

Լուսանկարն արվել է Երեւանում



Հայաստանում սնահավատությունը այս կետին է հասել, որ ոմանք իրենց համար նոր բիզնեսի աղբյուր են գտել:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր թերթը
Բաժանորդագրվելու
համար կարող եք դիմել

«Հայմանով» ՓԲԸ
հեռ. 45-82-00, 45-19-11

«Հայփոստ» ՊՓԲԸ
հեռ. 51-45-46, 51-45-47

«Բիլց-ՍԵՐԻԱ» ՍՊԸ
հեռ 52-5301

Առաքումը՝ ԱՆՎՃԱՐ:



Ձեզ հետաքրքրող ցանկացած հարցով կարող եք դիմել «Ժողովրդ» օրաթերթի խմբագրություն (010 54-64-23 հեռախոսահամարով), եւ մենք անպայման կանոնադրական անձնագիր մասին:

ԱՌԱՋԱՐԿ

հայկական տպագիր մամուլից

«Ժողովրդ» օրաթերթին բաժանորդագրվելու համար կարող եք լրացնել հետեւյալ բլանկը եւ ուղարկել նշված հասցեով: Ամեն օր թերթը կիասնի ձեր նախնականի վայր:

Բաժանորդագրության բլանկ

Անուն՝ _____
Ազգանուն՝ _____
Առաքման հասցե՝ _____
Բջջային եւ/կամ
քաղաքացին հեռախոս՝ _____

Հեռ.՝ (060) 490049
0023, Արշակունյաց 2, 5-րդ հարկ, 518ու.

Տպագրված է «ԳԻՆՈ» տպարան ՄՊԸ հրատարակչությունում խմբագրություն հանձնված նյութերը չեն գրախոսվում և չեն վերադարձվում, Գ նշանվ կութերը գովազդային հրապարակներ են, որոնց համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում: