

ԱՆՆԱԽԱՇԵՐ ՊԱՅՄԱՆԵՐ

«ԳՈՅ» ԹԱՏՐՈՆԸ ՉԻ ՓԱԿՎՈՒՄ. ԽԶՄԱՅՅԱՆ

ՀՀ կրության, գիտության, մշակույթի և սույնության համարավորությունը մասնակի է մի նախազիծ, ըստ որի՝ «Գոյ» թատրոնի վարչական հատկացը նախատեսվում է կրճատել, իսկ թատրոնի ստեղծագործական կազմը՝ «Գոյ» թատրախումքը անունով, կարունակի գործունեություն ծավալել Գարբիել Սունեդույանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնի տանիքի ներքո։ Նախարարությունը վասհեցնում է, որ այդ դարձայում «Գոյ»-ը կարող է ընդլայնել իր հնարավորությունը։

Այսօն Մազմակյանի անվան բեմարվեստի ազգային փորձարարական կենտրոն «Գոյ» թատրոնի անձնակազմը դեմ է նախազծին եւ օրեր առաջ դիմել է գործունելութիւն, ընկերներին, հանդիսատեսին՝ նշելով, որ թատրոնն աշակեցության կարիք ունի։

ՀՀ ԿԳՄՍ փոխնախարար Արա Խամայանի խոսքով՝ ամրող խնդիր գալիս է այն մեծ դեմագոգիայից, որ այսօր հանրային քննարկումներում կա՝ «Ասկում է, որ «Գոյ» թատրոնը փակվում է, լուժարվում է։ Եթե թատրոն ասելով՝ հասկանում ենք իրավակազմակերպական վիճակը՝ տնօրինը, հաշվապահը, պետական գնումների մասնագետը, իրավաբանը, այսինքն՝ վարչական հատկացը, ապա, այն՝ «Գոյ» թատրոնը փակվում է, իսկ եթե թատրոն ասելով՝ հասկանում ենք ստեղծագործական ծրագրը, ստեղծագործական կազմը ու բրկանդակությունը, ապա «Գոյ» թատրոնը ոչ միայն չի փակվում, այլև թատրոնի համար ստեղծվում են աննախադեպ բարենպաստ պայմաններ»,-հավաստիացնում է Խօմայանը։

Ըստ նրա՝ թատրոնն ունի թերացումներ բովանդակային եւ ֆինանսական հաշվետվությունների մեջ, չըստի ռեսուրսներ՝ լրացածայնային տեխնիկա եւ այլն, թերանում է հյուրախանային գործունեության մեջ։ «Ես չեմ ցանկանում մեր եւ մեր ենթակայությամբ գործող կառուցիչ միջուկ թատրոնը լրացնելու մեջ անցել, եւ կոլեկտիվի բոլոր անդամներն ընդունել են այս ամենը, ինչն ասել եմ, հանրայնացնել, չեմ ուզում մեր գրուցը դառնա հանդիսատեսի քննարկման առարկա, չեմ ուզում վարկաբեկել մեր ենթակայությամբ գործող թատրոնը, բայց... Մենք թատրոնի ներկայացուցիչներին ասում ենք, որ Մայր թատրոնի տանիքի ներք նրանք նրանք



հնարավորություն են ունենում օգտվելու այդ մեծ կառուցիչ եկամուտներից, Փինանսական, գույքային ու ստեղծագործական ներուժից»,- շեշտում է փոխնախարարը։

Նրա խոսքով՝ «Գոյ»-ն այսօր ունի մեկ բեմ, սակայն Մայր թատրոնին միանալով՝ կունենա Black Box հարթակն անհատույց շահագործելու հնարավորություն, կարողանա աշխատել թատրոնի մեծ բեմում, կարող է թատրոնի ծմեռային այգում աշխատել։ Խօմայանը հիշեցնում է, որ «Գոյ»-ը փորձարարական թատրոն-լաբորատորիա է եւ իրավունք չունի կառչած մաս միեւնույն տարածքից, քա-

նի որ նույն տարածքում հնարավոր չէ մշտապես լինել փորձարարական։

Փոխնախարարն առաջարկում է Սունդուկյանի անվան թատրոնի սեփական եկամուտները, որոնք գեներացվել են, ուղղել «Գոյ»-ի դահլիճի բարեկարգմանը, լրացածայնային տեխնիկայի վերագինմանը, հյուրախաղային գործունեության ընդլայնմանը, թե՛ Յայաստանից, թե՛ արտերկրից ռժժիսորներ հրավիրելուն, որոնք ըստ Խօմայանի, գիտեն, թե ինչ է ճշմարիտ փորձարարությունը։ «Որեւէ մեկը տարածք վերցնելու, խոսքը ցրելու նպատակ բացարձակապես չունի», - շեշտում է նա։

ԼՈՒՐԵՐ

ՀԱՅՏՆԻ ԵՆ ՄՐՑԱՎԱՐՆԵՐԸ

Ֆուտբոլի 2024թ. Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաշարի առաջին մրցակիրը Յայաստան - Թուրքիա հանդիպումը կապասարկի Խապանիայի ֆուտբոլի Ֆեդերացիան ներկայացնող մրցավարական խումբը. հաղորդում է ՈւԵՖԱ-ի մամուլի ծառայությունը։

Գլխավոր մրցավարը կլինի Խոստ Մարտիրոսյանը նշան կօգնեն Ռազմ Կարամիերուն եւ Խայգոր Պիդիեսուն։ Զորորոդ մրցավար է նշանակվել Մարտիրոս Մելեր Լոպեսը։

Յայաստան - Թուրքիա հանդիպումը տեղի կունենա մարտի 25-ին Երեւանի Յանրապետական ստադիոնում եւ կմեկնարկի 21:00-ին։

ՑԱԾՔ ԱՇԽԱՏԱՎԱՐՁ

«Բարսելոնան» ցանկանում է վերադարձնել աշխարհի չեմպիոն Արգենտինայի հավաքականի 35-ամյա հարձակվող Լիոնել Մեսին, սակայն չի կարող վճարել բարձր աշխատավարձ։

Կատալոնական ակումբը Մեսիին կառաջարկի ցածր աշխատավարձ, բայց նաև երաշխավորված տոկոս ակումբի եկամուտից տիտղոսներ նվաճելու դեպքում։

Մեսին արգենտինական «Սյուելս Օլդ Բրոյսից» 2000 թվականին էր տեղափոխվել «Բարսելոնա», որի կազմում հանդես էր գալիս մինչեւ 2021 թվականը։

Ֆրանսիայի չեմպիոն ՊՍԺ-ի հետ Մեսիի պայմանագիրը նախատեսված է մինչեւ այս մրցաշրջանի ավարտը։

ԿԱՐԻԵՐԱՆ ԱՎԱՐՏԵՑ

Գերմանիայի հավաքականի, Մադրիդի «Ռեալ», Լոնդոնի «Արսենալի» նախկին խաղացող թուրք կիսապաշտպան Մեսուլ Օզիլը սոցիալական ցանցերում արած գրառումն հայտարարեց ֆուտբոլիստի պրոֆեսիոնալ կարիերան ավարտելու մասին։

«Երկար մտածելուց հետո որոշեցի ավարտել կարիերաս։ Բարեբախտություն եմ ունեցել գրեթե 17 տարի լինել ֆուտբոլիստ, սակայն վերջին մի քանի ամիսներին վնասվածքների պատճենով ծագած դժվարությունները ստիպեցին ընդունել, որ հեռանալու ժամանակը է։

Ցանկանում եմ շնորհակալություն հայտնել բոլոր ակումբների՝ «Շալենի», «Վերդերին», «Ռեալին», «Արսենալին», «Ֆեներաբահչերին», «Լիստաբուլ Բաշակարերին»։ Այժմ ավելի շատ ժամանակ կտրամադրեմ ընտանիքին», - գրել է 34-ամյա ֆուտբոլիստը։

Օգիլը Գերմանիայի հավաքականի կազմում դարձել է աշխարհի չեմպիոն, «Վերդերի» հետ՝ Գերմանիայի գավաթակիր, «Ռեալի» հետ՝ հաղթող Մալենայի մայրն է։ Լիդա Եղիշեանը հայտնի «Հայ-կա, առ եմեցու» նախագծում։

ԼՈՒՐԵՐ

ԱԴՐԲԵՅԱՆԻ ՆԱԽԱԳԱՀԵ ՍՊԱՌՆՈՒՄ Է

Բրիտանահայ շոումեն Գեւ Օրկյանը չի դադարում աշխարհին պատմել այն փորձությունների մասին, որոնց միջով ամսներ շարունակ անցնում են Արցախում ապրող 120 հազար ամսեր հայերը։ Օրյանը պարբերաբար հոլովակներ է ներկայացնում ինստագրամյան իր էջում բարձրացած առարկա, չեմ ուզում վարկաբեկել մեր ենթակայությամբ գործող թատրոնը, բայց... Մենք թատրոնի ներկայացուցիչներին ասում ենք, որ Մայր թատրոնի տանիքի ներք նրանք նրանք

ՀԱՐՑ ՈՒ ՊԱՏԱՍԽԱՆ

Երգչուիի Սյուլզանա Մելքոնյանն իր երկրպագուների համար հարցուածատախան է կազմակերպել «Ինստագրամ»-ի «Մթորի» բաժնում եւ պատասխանել նրանց հետաքրքրող հարցերին։

Յետելորդներից մեկի այն հարցին՝ եթե հանդիպան ինը իրեն մանուկ հասակում, ինչ կատեր, երգչուիին պատասխանել է։ «Ինձ չէի ասի, պապային կատեր, որ ինձ մենակ մի թող...», - գրել է Սյուլզանան։

Յետելորդներ, որ երգչուիի Սյուլզանա Մելքոնյանը 2021 թվականին հաղթել է ռուսական հայտնի «Հայ-կա, առ եմեցու» նախագծում։

● Մարտի 24-ին Երեւանի Հ. Ղակիլանյանի անվան դրամատիկական թատրոնում տեղի կունենա «Փառիզյան դատավճիռ» ներկայացումը։ Տոմսերի արժեքը՝ 2000-3000 դրամ։ Ալիքը՝ ժամը 19:00-ին։

ՍՈՑՓԱԹԵՇ

ՀԱՐՅ. Սոցիալական փաթեթից օգսվողը կարո՞ղ է փոխել սոցիալական փաթեթի համեմությունը:

Վահե Գալստյան (51 տարեկան)



ՊԱՏԱՍԽԱՆ. Քաղաքացու հարցին ի պատասխան՝ հայտնում ենք, որ յուրաքանչյուր բյուջետային տարվա սոցիալական փաթեթի գումարների փոխանցման համար լրացվում է նոր դիմում:

Սոցփաթեթի հաշիվը կարելի է փոխել միայն նոր բյուջետային տարումնախջան սոցիալական փաթեթի ընթացիկ տարվա առաջին գումարի փոխանցումը։ Այս դեպքում աշխատողը դիմումի հետ միասին ներկայացնում է նոր բանկի կողմից տրված սոցփաթեթի հաշիվի մասին տեղեկանք, ինչպես նաև սոցփաթեթի նախկին հաշիվը սպասարկող բանկից տեղեկանք՝ պարտավորություններ չունենալու վերաբերյալ։

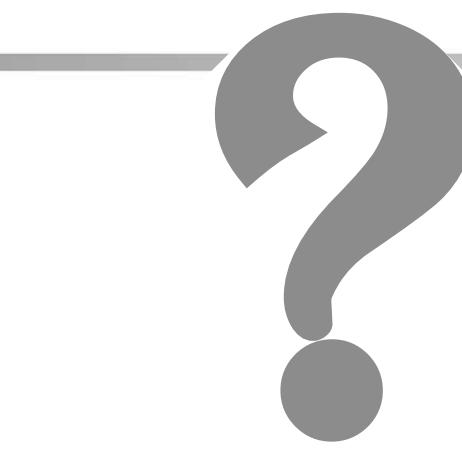
Սոցփաթեթի հաշիվը փոխելու դեպքում աշխատողը իր հաշիվի դրամական միջոցները սոցփաթեթի հաշիվը սպասարկող նախկին բանկից սոցփաթեթի հաշիվը սպասարկող նոր բանկի փոխանցելու համար նախկին բանկ է ներկայացնում նոր բանկի կողմից տրված սոցփաթեթի հաշիվի մասին տեղեկանք։

Այդ տեղեկանքի հիման վրա՝ սոցփաթեթի հաշիվը սպասարկող նախկին բանկն աշխատողի սոցփաթեթի հաշիվը սպասարկող նոր բանկի սոցփաթեթի հաշիվի սպասարկող նոր բանկի սոցփաթեթի հաշիվին։

ՀՀ աշխատանքի

Եւ սոցիալական հարցերի նախարարություն

«ԺՈՂՈՎՈՒՐԴ». Սոցիալական փաթեթի հաշիվում առկա դրամական միջոցները հնարավոր է կանխկացնել կամ փոխանցել ցանկացած ուղղություններով միայն աշխատողի՝ կենսաթոշակ ստանալու հրավինք ունենալու եւ սոցիալական փաթեթից օգտվելու հրավինքի դադարեցման ժամանակ (եթե դադարում է նոր՝ սոցիալական փաթեթ ստանալու հրավինքը, եւ նոր սոցփաթեթի հաշիվին առնվազն երեք ամիս սոցիալական փաթեթի գումարների փոխանցումներ չեն կատարվել) կամ աշխատողի մահվան դեպքում ժառանգի կողմից սոցփաթեթի հաշիվում առկա միջոցներն օրենքին համապատասխան ժառանգաբար նրան անցնելու դեպքում։



Է՞՞՞ Ո՞Չ ՊՈՂՈՍՅԱՆԻ

ՓԱՄԱԹՂԱԹԵՇ

ՀԱՐՅ. Որենից ողբեր է ձեռք բերել դեղերի դրումավորման համար անհրաժեշտ դրումավորման մեջ:

Մելինե Խաչատրյան (35 տարեկան)



ՊԱՏԱՍԽԱՆ. Տեղեկացնում ենք, որ ըստ «Արեւտիրի Եւ ծառայությունների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի հոդված 9.3-ի 1-ին կետի՝ պարտադիր դրումավորման ենթակա ապրանքներ Հայաստանի Հանրապետության տարածքում արտադրող եւ ԵՏՍ երկրների Հայաստանի Հանրապետության տարածքում արտադրող եւ ԵՏՍ երկրների Հայաստանի Հանրապետության տարածքում արտադրող անձինք (բացառությամբ ԵՏՍ երկրների Ներմուծողների) դրումապիտակները ձեռք են բերում իրենց հաշվառման մաքսատնից մինչեւ այդ ապրանքների օտարումը դրումապիտակները ձեռք են բերում իրենց հաշվառման հարկային տեսչությունից։

Հայաստանի Հանրապետության տարածք պարտադիր դրումավորման ենթակա ապրանքներ Ներմուծողների դրումապիտակները ձեռք են բերում իրենց հաշվառման մաքսատնից մինչեւ այդ ապրանքների օտարում։

ՀՀ պետական եկամուտների կոմիտե

«ԺՈՂՈՎՈՒՐԴ». Նշենք, որ ըստ «Արեւտիրի Եւ ծառայությունների մասին» օրենքի հոդված 9.1-ի 1-ին կետի՝ եթե նշված հոդվածով այլ բան սահմանված չէ, դրումապիտակներով պարտադիր դրումավորման ենթակա են Հայաստանի Հանրապետության տարածքում օտարումները ենթակա, օրենքի 9.2-որ հոդվածում նշված ապրանքները։

ՏԵՂԵԿԱՇՎԱԾ
ԼՈՒՐ ԿԱՐՈ

Հուսանկարն արվել է Երեւանում



Արովյան 22 հասցեի՝ տուֆից շենքի վրա ամրակներով գովազդային վահանակ են տեղադրում, ավերում են ամենահին շենքերից մեկի պատը։

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր թերթը
Բաժանորդագրվելու
համար կարող եք դիմել

«Հայմանով» ՓԲԸ
հեռ. 45-82-00, 45-19-11

«Հայփոս» ՊՓԲԸ
հեռ. 51-45-46, 51-45-47

«Բիլց-ՍԵՐԻԱ» ՍՊԸ
հեռ 52-5301

Առաքում՝ ԱՆՎՃԱՐ:



Ձեզ հետաքրքրող ցանկացած հարցով կարող եք դիմել «Ժողովուրդ» օրաթերթի խմբագրություն (010 54-64-23 հեռախոսահամարով), եւ մենք անպայման կանոնադրանակ ձեր բարձրացրած բոլոր իսլիրներին։

ԱՌԱՋԱՐԿ
հայկական տպագիր մամուլից

«Ժողովուրդ» օրաթերթին բաժանորդագրվելու համար կարող եք լրացնել հետեւյալ բլանկը Եւ լուրկել նշված հասցեով։ Ամեն օր թերթը կիասնի ձեր նախնականի վայր։

Բաժանորդագրության բլանկ

Անուն՝ _____
Ազգանուն՝ _____
Առաքման հասցե՝ _____
Բջջային ել/կամ
քաղաքացին հեռախոս՝ _____

Հեռ.՝ (060) 490049
0023, Արշակունյաց 2, 5-րդ հարկ, 518ու.



«Ժողովուրդ» օրաթերթում հրապարակված
նյութերը արտատպելիս կամ ընթացիկ
մեջբերումներ անելիս պետք է պարտադիր
գրառել հետեւյալ նախադասությունը.
«Ճարունակությունը կարող եք կարդալ
«Ժողովուրդ» օրաթերթի այսօրվա համարում»։

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝
«Ժողովուրդ» թերթի խմբագրություն՝ ՍՊԸ
Հասցեն՝ ք. Երեւան, Արովյան 22/3, հեռ՝ 010 54-64-23
Պետական գրանցման վկայականի համար՝ 03Ա089086
տրված է 24.11.2010
Ստորագրված է տպագրության 22.03.2023

Գլխավոր խմբագիր՝
ՔԱՆՈ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

Տպագրված է «ԳԻՆՈ» տպարան ՄՊԸ հրատարակչությունում
խմբագրություն հանձնված նյութերը չեն գրախոսվում եւ
չեն վերադարձվում, Գ նշանվ կութերը գովազդային
հրապարակներ են, որոնց համար խմբագրությունը
պատասխանատվություն չի կրում։