

ՕՐԱԹԵՐՁ ԲՈԼՈՐԻ ԵՎ ԱՄԵՆ ԻՆՉԻ ՄԱՍԻՆ

# ԺՈՂՈՎՐԴ

109  
(2775)27 հունիսի հինգշաբթի 2023  
տպագրության ժմ տարի

✉ ք. Երևան, Կրոնյան 22ա/3 (0010)

☎ + 374 10 546423

✉ info.armlur@gmail.com, info.zhovhovurd@gmail.com

100 դրամ

## ԲՀԿ-ԻՑ՝ ՔՊ. ԲԱԳՐԱՏՅԱՆԻ ՈՒՆԵՑՎԱԾՔԸ



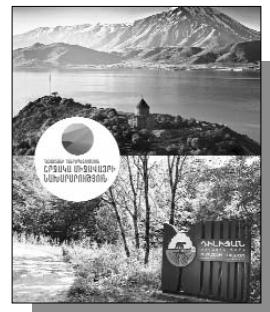
Ազգային ժողովի «Քաղաքացիական պայմանագիր» խմբակցության պատգամավոր Սերգեյ Բագրատյանը 2022 թվականին երկու հոդամաս է վաճառել: Յետաքրքիր է, որ օգոստոսի 15-ին կատարված գործարքի վերաբերյալ տվյալներում օտարված գույքերից մեկի դիմաց գոված է 155 դրամ, մյուսին՝ 2,28 դրամ: Թե ինչ են նշանակում այս թվերը, կարելի է ենթադրել, կենց գործարք իսկ, ահա, տարեվերջին Սերգեյ Բագրատյանի միակ անշարժ գույքը եղել է Երևանի կենտրոնում գտնվող համատեղ սեփական տեղամասը բնակարանը, որը նա ծեռք էր բերել դեռ 2009 թվականին: Սերգեյ Բագրատյանը մեքնան չունի՝ ըստ փաստաթյուրի, հայտարարագրում միայն նշված է «Տոյոտա» մակարդի ավտոմեքենայի մասին: Խոսքը հայտարարատուի կողմից տվյալ տարվա ընթացքում 90 օրից ավելի փաստացի տիրապետվող տրանսպորտի միջոց կամ հայտարարատուի անունից, օգտին կամ հաշվին ծեռք բերված, երրորդ անձին սեփական տեղամասը հրավուսնով պատկանող տրանսպորտի միջոցի մասին է, որից փաստացի օգուտ է ստանում կամ այն տևողինում է հայտարարատու: Պատգամավորի բանկային հաշվիներին տարվա վերջում 2 մլն 687 հազար դրամ է եղել, իսկ կանոնիկ դրամի մասին տեղեկություններ առհասարակ առկա չեն: Մեկ տարվա ընթացքում պատգամավորի եկամուտը կազմել է 8 մլն 445 հազար դրամ, որից 8 մլն 316 հազարը նոր պատգամավորական աշխատավարձն է, 42 հազար դրամը նա ստացել է Ավետիք Սկրուցյանի անվան տնտեսահրավագիտական համալսարանից եւ եւս 86 հազար դրամ էլ նա ստացել է «ՀՀ ԳԱԱ գիտակրթական մշագգային կենտրոն» հիմնարկից: Պատգամավորի ծախսերի մասին տեղեկություններ առհասարակ հայտարարագրում առկա չեն: Ինչ է ծախսել, ինչպես է ապրել՝ չի երևում: Նշվում է, որ Սերգեյ Բագրատյանը 2002 թվականից հանդիսանում է «Սերգեյ Գրույ» ՍՊԸ-ի 100 տոկոս բաժնետեր եւ 1,98 տոկոս բաժնեմաս ունի «Բիեսբի» ՍՊԸ-ից: Սերգեյ Բագրատյանը հայաստանական դաշտում եղանակ գործիչներից է, որից դրամագույնը հայտարարագրում չեղանակակի, անվտանգային հարցերն եւս անդրադարձ չի եղել, քննարկել են բացառապես ներկուսակցական հարցեր՝ կուսակցության անդամակցության եւ ավագանու ընտրությունների հետ կապված: Հիշեցնենք, որ ՔՊ կուսակցականները 3000 հոգի են՝ ըստ ԿԸՀ կայքի: ՔՊ-ին չի հաջողվում այդ թիվը մեծացնել:

Այս պայմանավորվությունից հրաժարակիր անբարոյականի գավակ է: Նա, սակայն, նետվեց Փաշինյանի գիրկը:

**Բ**ուհի 25-ին տեղի էր ունեցել ՔՊ վարչության նիստ՝ Նիկոլ Փաշինյանի գլխավորությամբ: «Ժողովուրդ» օրաթերթին նոր մակարմաններ են հայտնի դարձել ՔՊ փակ նիստից: Նախ՝ տեղեկացանք, որ նիստը 2 ժամից ավելի է տեսել ու բավականին թեժ է անցել՝ կապված հատկապես ավագանությունների հետ: Բայս այս է, որ ՔՊ-ականներին դեռ չի հաջողվում վերջնական որոշում կայացնել Արմեն Փամբուխյանի տեղակալների հացով: տարբեր անուններ շրջանավում են, բայց դեռ հստակ որոշում չունեն: Ինչպես մեր աղյուրներն ասացին, այս հարցում վերջնական խոսքը Ավելյանին է: ՔՊ վարչության նիստին, որքան է տարօրինակ է, որեւէ անդրադարձ չի եղել Արցախում ստեղծված աղյուսակի իրավիճակին, անվտանգային հարցերն եւս անդրադարձ չի եղել, քննարկել են բացառապես ներկուսակցական հարցեր՝ կուսակցության անդամակցության եւ ավագանու ընտրությունների հետ կապված: Հիշեցնենք, որ ՔՊ կուսակցականները 7000 հոգի են՝ ըստ ԿԸՀ կայքի: ՔՊ-ին չի հաջողվում այդ թիվը մեծացնել:



**Բ**այաստանի Հանրապետության շրջակա միջավայրի նախարարությունը 2023 թվականի հունվարից հունիս ամիսները ընկած ժամանակահատվածում «Սեւան» ազգային պարկ ՊՈԱԿ-ին որպես դրամաշնորհ փոխանցել է 359 մլն 191 հազար դրամ: Նախորդ տարի՝ 2022 թվականին, դրամաշնորհին ծրագրով «Սեւան» ազգային պարկ ՊՈԱԿ-ին նոյն ծրագրով փոխանցել էն 565 մլն 390 հազար դրամ: Կառավարության որոշումներով նման միլիոններ ուղղում են ազգային պարկերին, որոնց արդյունավետությունը սկանելի չէ: Օրեր առաջ ԱրմLur.am-ը անդրադարձել էր «Սեւան» ազգային պարկի տարածքում ծառերի վիճակին. դրանք պատված են թրթուռներով եւ վարակված են, ծառերը կանգնած են ոչնչացման վտանգի առաջ: Այդ իրավիճակում անհասկանալի է, թե ինչո՞ւ համար են բյուջեից անարդյունք մսխալու ծախսերը, որոնք իրենց նպատակին չեն ծառայում: Ինչ է «Դիլիջան» ազգային պարկը՝ ՊՈԱԿ-ին շրջակա միջավայրի նախարարությունը վերջին երկու տարվա ընթացքում փոխանցել է 330 մլն 892 հազար դրամ է հատկացրել անվերադարձ: Թվում էր, թե այսպիսի գումարներից հետո բարեկարգ վիճակի ականատես պետք է լինենք, բայց փոխառն հաճախ ազգային պարկում ականատես ենք լինում կերպարված հետո թողած թափուների, նշված տարածքում հանգստյան գոտիների կառուցման, ծառահատումների: Այսինքն՝ նախարարությունը կարեւոր անկարեւորից չի տարածատում, եւ գումարները, որ պետք է ծառայեն՝ ի նպաստը ընության, հոգս են ցնուու:



**Կ**երթին օրերին ակնհայտ է, որ Երևանի քաղաքային իշխանությունները չեն կարողանում կառավարել աղքահանության հարցը եւ գրեթե ամենը նկատվում են աղքի կուտակումներ: Քաղաքաբետարանի մեր աղյուրները պատճառաբանում են, որ իրավիճակի «մեղավորը» դեռևս 2019թ-ին ձեռք բերված «Կամազ» մակարդի ավտոմեքենաներն են, որոնց տվյալ մոդեֆիկացիան մեր պայմաններին հարմար չէ: Ըստ նոյն աղյուրի՝ մեքենաների անհամապատասխանության մասին դեռևս այս ժամանակ զգուշացնում են Հայկ Մարտուրյանի թիմին, որտեղ, սակայն, հավաքված են իհիմանական ժամանակահատվածում ծառական տնտեսության առանձնահատկություններից անտեղյալ մարդիկ: Փողոցում աղքահանությամբ զբաղվող աշխատակիցներից մեկը մեզ կես կատակ, կես լորջ ասաց, որ լավ է՝ ես ավտոները գոնե 2 տարի աշխատեցին, դրա հոյսն էլ չկար, որովհետեւ հենց նոր բերեցին, «արդեն մեջները չաշխատողներ կային»: Ի դեպ, ըստ որոշ տեղեկությունների՝ տեխնիկայի ձեռք բերման նպատակահարմարության մասով, հնարավոր է, գործն ուղարկվի իրավական մարմիններին: Հիշեցնենք, որ Հայկ Մարտուրյանի ժամանակահանության մասին աշխատական բացառապես հրապարակումներ, մի մասն, ըստ էության, հաղորդում էր հանցագործության մասին, մասնավորապես՝ Դավթաշեն վարչական շրջակա նախկին դեկան Շահումյանը նշում էր, որ 60 մլն դրամ անհետացել է ՌԴ-ից 5 հատ «Կամազ» մակարդի ավտոմեքենաները գմելու գործարքի հետեւանքով:













ԲԵՄԱՌՈՒԹՅՈՒՆ

# ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԱՐՏԱՀԱՍԻ ԹԱՏՐՈՆԻՑ

Արտահասի Ամ Խարազյանի անվան դրամատիկական թատրոնի եւ «Թաճնի» իրանական թատրախմբի համագործակցությամբ արդյունքում հովհանք 29-ին Արտահասի թատրոնի բեմ կրաքանակ և նորաշխատ պատրաստությունը համարված է «Խորովիլ սիրո հերիքաք համար» եւ «Չուղակեն ուշան» ներկայացումները:

Բեմադրություններում ընդգրկվել են եւ հայ, եւ իրանի դերասաններ:

Հովհանք 24-ին լրագրողների հետ հանդիպմանը Արտահասի թատրոնի տնօրին Կամ Նադրայանը կարեւորեց երկու երկրների միջեւ մշակութային երկխոսությունը, որը հաջողվում է:

«Արդեն մեկ ամիս է՝ մեր դերասաններն աշխատում են իրանական կողմի դերասանների ու բեմադրիչների հետ, ինչի արդյունքում երկու ներկայացում կունենանք: Նախատեսում ենք հետագայում բժմադրություններով հանդես գալ թէ Հայաստանում, թէ Իրանում կայանալիք միջազգային փառատոններին», - շեշտեց նա:

«Թաճնի»-ի տնօրեն Ֆաթիմե Աբդուրահմին, ներկայացնելով թատրախմբի ստեղծման պատմությունը, հիշեցրեց կորոնավիրուսի համավարակի մասին, որը մեծ վնասներ հասցրեց տարբեր ընագավառներին, այդ թվում մշակությին:

«Արվեստագետներով որոշեցինք հենց այդ պայմաններում զարկ տալ մշակությին ու թատրոնին եւ 2022 թվականին, երբ Իրանում համավարակն իր գագաթնակետին էր հասել, ստեղծեցինք թատրախումբը, որը ճանաչում ձեռք բերեց Իրանում եւ հաջողություններ գրանցեց», - ասաց Աբդուրահմին:

Մինչ օրս «Թաճնի»-ը 22 ներկայացում է խաղացել: Երկու բժմադրությամբ հանդես են եկել արտերկորում: Թատրախմբի նախատեսված է ոչ միայն պրոֆեսիոնալներին, այլև երիտասարդ սերնդին հարթակ տրամադրել՝ ստեղծելով սեփական դպրոցը:

Ներկայացումներից 17-ի բամերիչը «Խոսրովի սիրո հերիքաք պատմությունը Շահրաբաղ համար» պիտի հեղինակ, ուժինոր եւ գլխավոր դերասան Մոշքար Զաֆարիկուրին հավաստից երկու պատմություններն իրարից շատ են տարբերվում: Նրա խոսքով «Զուգահեռ շրջան»-ը այն մասին է, որ աշխարհը, որում մենք ապրում ենք, լի է անարդարությամբ, պատերազմներով, եւ բոլոր բախվում ենք այդ խնդիրներին ու ծգուում մեկ այլ աշխարհ ստեղծել, որն ավելի լավը կլինի: «Այդ մտ-



Նրա խոսքով՝ որոշել է բժմադրել հենց այդ պիտի, քանի որ այն անմիջական կապ ունի ինչպես իրանցիների, այնպես էլ հայերի հետ: «Խոսրովս իրանի արքան է եւ սիրահարվում է հայ արքայադուստր Շիրինին՝ ներսելով նրա նկարը: Սա հայ-իրանական պատմություն է՝ գեղարվեստական լուծումներով, որովհետեւ իրական պատմությունը շատ է տարբերվում գրական ստեղծագործությունից», - պատմեց ուժինորը:

Իսկ «Զուգահեռ շրջան» պիտի հեղինակ, ուժինոր եւ գլխավոր դերասան Մոշքար Զաֆարիկուրին հավաստից երկու պատմություններն իրարից շատ են տարբերվում: Նրա խոսքով «Զուգահեռ շրջան»-ը այն մասին է, որ աշխարհը, որում մենք ապրում ենք, լի է անարդարությամբ, պատերազմներով, եւ բոլոր բախվում ենք այդ խնդիրներին ու ծգուում մեկ այլ աշխարհ ստեղծել, որն ավելի լավը կլինի: «Այդ մտ-

րումներին, մարդու տառապանքներին է անդրադառնում պիտի, եւ մենք փորձելու ենք հանդիսատեսին մասնակից դարձնել դրան եւ հույս արթանացնել, որ, վերացնելով չարը, կվարողանանք ավելի լավ մարդկանցով ու արդար աշխարհ ստեղծել», - շեշտեց Զաֆարիկուրին:

Համագործակցության արդյոյութեր եւ ՀՀ-ում «Թաճնի» խմբի ներկայացուցիչ Արմեն Սարգսյանը էլ շեշտեց՝ որոշել են աշխատել Արտահատի թատրոնի հետ, քանի որ ցանկանում են ապակենությունների համագործակցությունն ու մշակության իրադարձությունները, հաշվի են առել նաև այն հանգամանքը, որ առաջին թատրոնական ներկայացումը բժմադրվել է Արտահատում:

Սամուկի ասուլիսի վերջում կողմերը համագործակցության հուշագրեր ստորագրեցին՝ ընդգծելով, որ ներկայացումների մրւտքն ազատ է:

-Բոլորն էլ հետաքրքիր են եղել, մասավանդ այն ժամանակ, երբ հայրիկը կար, իմ կողքին էր, այդ ժամանակ շատ հաճելի էր: Ինքն առաջիններից էր, որ ինձ շնորհակորում էր, եւ ինձ համար դա ամենակարեւորն էր: Յիմա տիսուր եմ այդ առողությունը, քանի որ ինքը չի շնորհավորել ինձ:

Յիշեցնեմք, որ այս տարի՝ հունիսի 13-ին, ՀՀ ժողովրդական արտիստ Շահաբեյ Ջոթանցյանի մահվան տարեկան է: Այդ կապակցությամբ Զաղաքային պանթեոնում տեղի էր ունեցել արտիստի հուշարձանի բացման արարողությունը:

## ԽԵՍՍ ՍՈՒԹԻՒՍՅԱՆ

### ԱՆԱՔԻՏ ԱՐՄՈՆՅԱՆՔ ԶԱՅՐԱՑԵԼ Է

Ինչպես արդեն «Ժողովրդայի» օրաթերթը գրել էր, երգչուի, ոճարան Անահիտ Սիմոնյանը, որն այս օրերին իր հանգիստն է անցկացնում որդու հետ Յուլյանաստանում,

Զարուսակում է համրության ուշադրության եւ ընսադառնության կիզակետում մասը: Այս անգամ սոցիալական ցանցի օգտատերը երգչուին քննադատութել են որդու՝ Արմանի երկար մազերի համար, ինչն Անահիտին զայրացրել է, եւ նա «Խնսագրամ»-ի «Սթորի» բաժնում պատասխանել է վերջիններիս:

«Սահան եւ վերջին անգամ են գրում, որ հանգիստ թողեք երեխու մազերը: Արման ինչ կուգի, ինչպես կուգի, կանի, ու ես իր կողքին եմ լինելու միջու: Եթե ծեղ ծեր դեռահաս տարիքում թույլ չեն տվել ինքնահաստատվել եւ ինքնարտահայտվել, դա բացահայտվում է ծեղ ծեղին էր ծեղությունը: Արման իմ մազերը ինչ կարծիք մեզ հետաքրքիր չի էր կարծիքը արտահայտել: Ձեր կարծիքը մեզ հետաքրքիր չի էր, եւ դրու հրավիրեք ծեղ մեր էջերից: Զարպվեք ծեղ եւ ծեր երեխաների սանրվածքով եւ դաստիարակությամբ», - գրել է երգչուին հունիսի 13-ին պարտը եւ համարում Արմանի մազերի մասին կարծիքը արտահայտել: Ձեր կարծիքը մեզ հետաքրքիր չի էր, եւ դրու հրավիրեք ծեղ մեր էջերից: Զարպվեք ծեղ եւ ծեր երեխաների սանրվածքով եւ դաստիարակությամբ», - գրել է երգչուին:

## ԼԻԴԱՎԵՐԱԿԱՆ ԵՐԿՐՈՒՅԹ

Հայաստանի բակեւորուի ազգային հավաքականի խաղացող Գաբրիել Աճեմյանը տեղափոխվել է Բեյրութի «Հունենեթմեն» ակումբ: այս մասին հայտնում է Հայաստանի բակեւորուի ֆեդերացիան: «Հունենեթմեն»-ը Լիբանանի հայ համայնքի կողմից մեծ սեր վայելող ակումբ է:

Այս հաշորությամբ հանդես է գալիս Լիբանանի առաջնության սոցիալական խաղացում ներկայացնել է խաղացում կազմով ակումբը գաղափարական առաջնությունը և առաջնությունը կազմով ակումբը գաղափարական առաջնությունը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

## Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ 2018 թվականին դարձել է երկու չափանիկ համայնքի կազմով մեծ սեր վայելող ակումբը:

Նշենք, որ Գաբրիել Աճեմյանը նախական հանդես է եկել Հայաստանի երիտասարդական հավաքականում, ինչ

