

ՕՐԱԹԵՐՁ ԲՈԼՈՐԻ ԵՎ ԱՄԵՆ ԻՆՉԻ ՄԱՍԻՆ

# ԺՈՂՈՎՐԴ

57  
(2907)23 ապրիլի Երեքշաբթի 2024  
տպագրության ժամանակ:

Փ. Երևան, Կրոնյան 22ա/3 (0010) | + 374 10 546423 | info.armlur@gmail.com, info.zhovhovurd@gmail.com

100 դրամ

## ՎԱՐՉԱՊԵՏԸ ԽՈՒՍՓՈՒՄ Է ՊԱՏԱԽԱՆԱՆ ՏԱԼՈՒՑ



Ապրիլի 15-ին հանրային տրանսպորտում տեղի ունեցած միջադեպը՝ քո խմբակցության պատճառավոր Հակոբ Ավալյանի եւ քաղաքացի Սամվել Վարդանյանի միջեւ, ակնհայտ դարձավ քաղաքական հետապնդման գործիք:

«Ժողովրդ» օրաթերթը հարցմամբ դիմեց ՀՀ վարչապետ Նիկոլ Փաշինյանին՝ խնդրելով գնահատական տալ կատարված խայտառակ աննախադեպ բռնությանը եւ սեռական նսեմացման դեպքին:

Հիշեցնենք, որ քննչական ծառայությունից ԶՊՎ տեղափոխելու ճանապարհին, ամբողջությամբ սեւ հազար դիմակավորված անձնինք ոստիկանական մեքենայից դուրս էին հանել Սամվել Վարդանյանին, տարել էին մի քանի մետր այս կողմից խոտերի մեջ, չոքեցու, գլուխը խփել գետնին (ըստ Երեւույթին՝ նրա ճակատի ուսանությունը հենց այդ դեպքի հետեւանքն էր) ու սկսել էին ծեռքերով հարվածել: Այդ ամբողջ գործընթացը ուղեկցվել էր սեռական բռնությի հայինանքներով, վերջին խոսքերով:

Ըստ որում, ծեծողները պահանջել էին Սամվելից, որ կրկնի իր նկատմամբ հնչեցրած սեռական բռնությի հայինանքները, վերջում թքել էին նրա վրա: Այսուհետեւ, նրան՝ չոքած վիճակում, ծեռքերը՝ հետեւի կողմից ծեռնաշղթայված, տարատու հշեցրել էին, փայտը կամ «դուրինկան» դեմոնստրատիվ պահել ոտքերի արանքում այդպիսով ցանկանալով ինչ-որ բան ցուցադրել, սպառնալ կամ վախեցմել:

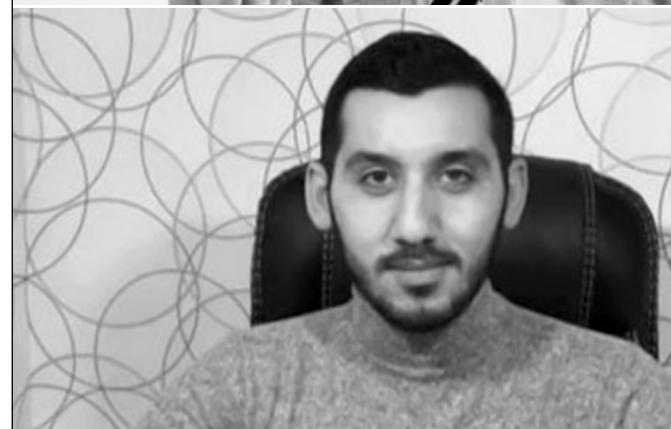
Ժողովրդավարությունը որպես թիվ մեկ «բրենս» հռչակած կառավարության դեկավար, ինչ գլահատական ունեք այս Երեւույթին եւ ինչ քայլեր եք ծեռնարկել այս անպատճելիության արիթրով:

«Ժողովրդ» օրաթերթի այս հարցին, սակայն, Նիկոլ Փաշինյանը, խոսափել է պատասխանելուց եւ հանձնարարել է այն հասցեագրել դեպքի փաստացի հանցակից ՀՀ ներքին գործերի նախարարությամբ:

ՆԳՆ-ից մեզ պատասխանել են, որ ներքին անվտանգության եւ հակակոռուպցիոն վարչությունում իրականացվում է ծառայութական քննություն:

Հավելել են. «Արդյունքների մասին կիայտնվի լրացրցիչ»:

Ստացվում է, որ ՀՀ վարչապետի աշխատակազմում ոչ միայն հարցերի բովանդակությունը չեն կարողում, այլև խմբային խուսափում են գլահատական տալուց իրենց իշխանության օրոք տեղի ունեցած խայտառակ բռնությունների կոնկրետ դեպքին:



**Ա**պրիլի 15-ին պաշտոնական այցով Հայաստանի Հանրապետություն էր ժամանել Ղազախստանի նախագահ Կասիմ-Ժոմարտ Տոկաեվը: Վերջին հանդիպումներ էր ունեցել Նիկոլ Փաշինյանի, Արմեն Սիմոնյանի եւ Վահագոն Խաչատրյանի հետ: «Ժողովրդ» օրաթերթը նկատեց, որ պաշտոնական այցով Հայաստան եկած Կասիմ-Ժոմարտ Տոկաեվը այդպես է չայցելեց Շիծենակաբերդ, որը մինչ այս պարտադիր էր գրեթե բոլոր պետական այցերի ժամանակ: «Ժողովրդ» օրաթերթը դիմեց ԱԳՆ՝ պարզելու՝ Ղազախստանի նախագահի այցի շնորհակալու հուշահամալիր այց եւ հարգանքի սուրբ մատուցում: Հետաքրքրվեցինը՝ հայկական կողմից Ղազախստանի նախագահին արոյք նման առաջարկ արվել է, եւ գուց նմ է մերժել: ՀՀ ԱԳՆ-ից պատասխանեցին, թե՛ Շիծենակաբերդու այցը պաշտոնական այցերի պրոտոկոլային մաս չէ. «Պաշտոնական այցերի համար սահմանված արարողակարգային ընթացակարգերին համապատասխան՝ Ղազախստանի նախագահի այցի ընթացքում կայացել են հանդիպումներ ՀՀ նախագահի, վարչապետի եւ Ազգային ժողովի նախագահի հետ: Պաշտոնական այցերի ծրագիրը կազմվում է փոխադարձ համաձայնեցմանը՝ հաշվի առնելով այցի ընդհանուր օրակարգը եւ քննարկելիք հարցերի շրջանակը»: Նկատենք, որ մինչ այս, թե՛ օտարերկրյա բարձրաստիճան պաշտոնյաների, թե՛ պատվիրակությունների պաշտոնական այցերի օրակարգում Շիծենակաբերդու այցը մշտապես պարտադիր է եղել. հասկանալի է, որ սա հայկական կողմից պարտադիր պահանջն է եղել, որին գործընկերները համաձայնել են: Դիմա, փաստորեն, «իրավիճակ է փոխվել», ու Շիծենակաբերդը այցը այլևս պարտադիր չէ: Հաշվի առնելով ՀՀ իշխանությունների՝ Ցեղասպանությունը եւ դրա գործիքի թիվը ու ինքնուրույնը կասկածի տակ դնող հայտարարությունները, կարելի է ենթադրել, որ հենց նրանց նախաձեռնությամբ էլ Շիծենակաբերդի հուշահամալիր այցն այլևս արարողակարգային պայման չէ:



**Գ**նել Սանոսյանը «գովերգում է», իսկ իր տեղակալը համարում է միջազգային մեքենայությունների հերինակ. ՞՞ է ի վերջո խոշոր գործարար Գեւորգ Նիկոլայիսը, ում կենսագրության մեջ միայն նշված է վերջինին՝ Շվեյցարիա տեղափոխվելու փաստը, իսկ լուսանկարը չի հանդիպում ոչ միքանի արդյունքում: Ավելին՝ ՏԿԵՆ փոխնախարար Արմեն Սիմոնյանը բարացած հայտնությունը է, թե «անզ մեքենայությունների մեջ է եղել, բայց թղթերը ներկայացնել են, ստուգել վկայական, օրանակ առեւանգել ու այլ երկիր տարել»: Այսախով՝ հեղափոխության հերթական նվաճում համարվող «Հայկեյց» ավարտվելու արդյունքում, ում «Բոհնվագը» առեւանգվեց եւ հայտնվեց իրավական հայտաբետությունում, պարուրված է մոլոր անցյալ ունեցող հիմնադրությունը. պատմությունը, թերեւս, կարող էր լուսաբանել ՏԿԵՆ փոխնախարար Արմեն Սիմոնյանը. բայց նա խոսում է ակնարկներով:



**Մ**իշ Տավուշում իրավիճակը լարված է, եւ քաղաքացիները պայքարում են իրենց հող ու ջրի համար, գլխավոր դատահանակ Ալեքսանդր Վահագանի պայտահանակը այլապահ դատախազ Գոր Ալյոսին: «Ժողովրդ» օրաթերթին հասած տեղեկությունների համաձայն՝ Տավուշում ինքը է անձամբ դիմում գրել հեռանալու համար՝ այլ ուժային կարույցում աշխատելու նպատակով, սակայն, այս իրավիճակում ուշագրավ այն է, որ Գոր Ալյոսին Տավուշի դատահանակի պաշտոնը լքում է Տավուշի համար ճակատագրական պահին:











### ՑՈՒՑԱՆԻՇՆԵՐ

## ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ԱՄՓՈՓԵԼ Է ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ

Ա.թ. ապրիլի 12-ին կայացել է «Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության տարեկան հաշվետվությունը: 2018 թվականին հիմնադրված «Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության գլխավոր առաքելությունը՝ մասուցել պարզ, հարմարավետ, ապահով եւ հասանելի վճարահաշվարկային ծառայություններ, շարունակվում է: Կազմակերպությունը, առաջնայինը գլխաւուելով հաճախորդների ժամանակը եւ ֆինանսական անվտանգությունը, ինարավորությունը է տալիս նվազեցնել ֆինանսական գործարքների վրա ծախսվող ժամանակը եւ գումարը:

«Էլեկտրոնային դրամապանակի օգտատերի քանակը աճել է շուրջ 67 տոկոսով, գործարքների քանակը եւ շրջանառությունը կրկնապատճելի են. եւս դեռ սկզբն է: Մենք ունենք ամբիցիոն պահանջեր: Առաջիկա տարիներին ունենք բիզնեսի զարգացման մեջ նպատակներ, եւ կուգենայի շեշտել հետևյալը՝ բիզնեսի աշխարհագրության ընդլայնումը դեպի արտերկի, «Ֆասթ Շիֆթ»-ի լրիվ նոր ձեւաչփի եւ որակի գործարկում: Վստահ եմ, որ 2024 թվականի արդյունքները գերազանցելու են բոլորին սպասարկերը», - ասել է «Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության խորհրդի նախագահ Ռոման Բաղդայանը՝ ներկայացնելով ընկերության 2023 թվականի ձեռքբերությունը:

«Ֆասթ Շիֆթ»-ի տնօրեն Իրինա Գասպարյանը խոսել է ընկերության 2024 թվականի նպատակների, ռազմավարության եւ զարգացումների մասին: Ըստ նրա՝ «Ֆասթ Շիֆթ»-ի ռազմավարական ծրագիրն այս տարի միտված է ընկերության զարգացմանը՝ թվային փոխակերպման թիրախավորմամբ. «2024 թվականին մենք թիրախավորում ենք թվային փոխակերպման ուղղությունը եւ նորանոր ծառայություններ ենք ներկայացնելու դրամապանակում: Այն է՝ առանց վարկավորումը 24/7 ռեժիմով, տարատեսակ դրամական փոխացումներ արտերկի եւ արտերկից դեպի Հայաստան, ինչպես նաև ծառայությունների սպեცուոր մեծացում՝ վարկային ծառայություններ, պետական հաստիքի ընդլայնում, համագործակցություն տարատեսակ արտաքին գործնկերների հետ»:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմն այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

Հաջու առնելով նոր տեխնոլոգիաների զարգացման տեմպերը, ինչպես նաև այդ տեխնոլոգիաների նկատմամբ հասարակության կողմից աճող հետաքրքրությունը՝ առցանց առեւտուր, անհպում վճարում եւ այլն, «Ֆասթ Շիֆթ» բջջային հավելվածի համակցումն ու 24/7 հասանելիությունը հասրավորություն են տալիս հաճախորդին նվազեցնել գործարքների վրա ծախսվող ժամանակը եւ գումարը:

### Team Telecom Armenia

## ՀՈԳԱՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԲՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆԴԵՊ

2024 թվականի ապրիլի 22-ին ամբողջ աշխարհում նշվում է «Երկրի օր»: Այս տարի բոլոր միջոցառությունները կենսունացած են «Մորդակն ընդդեմ դժասիկի» թեմայի շուրջ: Օրվա խորհրդով Team Telecom Armenia-ն ամփոփել է մեկ տարվա ընթացքում ցոչակա միջավայրի դաշտանման ուղղությամբ ընկերության ներսում տարված աշխատանքները:

### Էնրգաարդյունավետ լուծումների ներդրում

Team-ն արդեն մի քանի տարի է կիրառում է ներգաարդյունավետ լուծումներ՝ կապի եւ հաղորդակցության ներգաապահովման համար օգտագործելով արեային էներգիա: 2023 թ.-ին ընկերության աշխատաքանությունը գործող 25 արեային կայաններին ավելացվել է եւս 8-ը, ինչի շնորհիվ արեային արտադրանքի մասնաբաժնին ընդհանուր ներգաապահումն մեջ գրանցել է շուրջ 7% աճ նախորդ տարվա համեմատ: Այս գործընթացն ընկերությունում լինելու է շարունակական:

Էլեկտրուական մեքենաների օգտագործումը խթանելու նպատակով գործարկվել է Team Energy արագ լիցքավորման կայանների ցանցը: Այժմ Հայաստանի ողջ տարածքում կա շուրջ 50 կայան: Լիցքավորման կայաններից օգտվելու համար անհրաժեշտ է ներդրուել Team Energy հավելվածը:

Բացի սրանից, ընկերությունը հենց իր ավոտակում է նախապատվությունը տալիս է էլեկտրական մեքենաներին. անձան շարժիչներով եւ զրոյական արտանետումներով մեքենաների մասնաբաժնը կազմում է 14%:

Team-ի ռազմավարական ծրագրի՝ NGN ցանցի կառուցման արդյունքում պղնձետ մալուխները փոխարինվում են օպտիկակամանարաթեալյին ցանցով, ինչը եւկանորդեն նվազեցնում է ածխածին երկօքսիդի արտանետումները: Նշենք նաեւ, որ այս ցանցի գործարկման արդյունքում ընկերությունը միայն 2023 թվականին ինչպես է 275,630 ԿՎտ էլեկտրական գործիքի հայկական բարձրացումը՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

«Ֆասթ Շիֆթ» ընկերության թիմը այս տարի շարունակելու է սպասարկման որակի բարձրացումը: Ընկերությունը վստահ քայլերով ընթանում է դեպի զարգացման տեսականի իրագործում, այս է՝ շուկայում դիրքավորվել որպես բազմատեսակ ծառայությունների վճարային ագրեգատոր՝ մեւ միասնական ագրեգացիոն API-ով:

Սթենլիս ԵՎ ՌՀ ՄԻԱՅՆ

# «ԿԱԱԱՅՔ ՃԱՏ ՀԱՐՑԵՐՈՒՄ ԱՎԵԼԻ ԽՈՐԵՄ Ե՞»

«Որքան էլ տղամարդիկ սիրում են ասել, որ իրենք միայնակ են որոշում-ներ կայացնում, սակայն կան հարցեր, որոնց ժամանակ սիրով լուս են կնոջը, իսկ կանայք բայց հարցերում ավելի խոհեմ են: Իսկապես, կան հարցեր, որոնց դեմքում դեմք է լսել կնոջը», -այս մասին Armlur.am-ի հետ զրոյցում ասաց դերասան Հովհաննես Գավրյանը՝ անդրադառնարով «Կարլուկ» անվանումով նոր stand-up-ին:

Դերասանը նշեց, որ առաջին անգամ «Կարլուկ»-ը ներկայացրել էր Մարտի 8-ին, քանի որ իր թիմի հետ ձեւավորված ավանդույթը ունի, որ ամեն տարի կանաց տոնի առթիվ նոր սթենդափով է հանդես գալիս:

«Կանանց թեմայով ներկայացումները շատ են սիրվում: Թվում է՝ թեմային արդեն շատ ենք անդրադարձել, բայց, միեւնույն է, նոր մոտեցումներ ենք գտնում: Կանանց թեմայով մոտև ներկայացումների պատճեն՝ 2 առաջ է սիրվել, ընդ որում անկախ սերից: Պրեմիերան կայացավ մարտի 8-ին, իսկապես մեծ հաջողություն ունեցավը, 3 սեանս խաղացի, ինչը մեր (հումորի) ոլորտում չլսված հաջողություն էր: Հաջորդ հանդիպումն էլ տեղի ունեցավ մարտի 9-ին (2 սեանս): 11.000 հանդիսատես 2 օրում դիտեց «Կարլուկ»-ը, սակայն այս դիտել ցանկացողների թիվը նույնին ավելի մեծ էր: Մարտի 4-ից արդեն sold out էր, տոմսեր, պարզաբանելու, չկային: Ապրիլին «Կարլուկ»-ը կրկին բեմում է», -ասաց դերասանը՝ նշելով, որ ժամեր առաջ է վերադարձել Եվրոպայից, ուր մեկնել էր հյուրախաների. «Կարլուկ»-ի «աշխարհագրությունը» գնալով մեծանում է. «Շրջագայությունները սկսեցինք Գերմանիայից: Ելույթներ ունեցած ֆրանկուրտում, Քյոլնում եւ Քամբուրգում: Հաջորդը Ֆրանսիան էր՝ Լիոն եւ Մարսել, ապա Բելգիա, Բասկերի Երկիր: Իսկապես շատ շերմ հանդիսատես ունեմ: բոլոր կատակները՝ անկախ աշխարհագրությունից, հասկանում են, թեպետ, անկեղծանամ, որ սկզբանական շրջանում մտավախությունը ունեի, որ հումորները կարող են ընկալել զինել, սակայն մտավախությունն անտեղի եր՝, իսկստովանում է նա:



Դերասանի խոսքով՝ իրեն դիտելու են գալիս մարդիկ, ովքեր արդեն վաղուց ծանոթ են իր գործունեությանը, հետեւում են իր ելույթներին, իշարկե, կան սաեւ մարդիկ, ովքեր Յովհաննեսին հիշում են իր հայտնի՝ Մխոյի կերպարով. «Ինչ խոսք, որպես դերասան՝ ես հենց Մխոյի կերպարով հայտնի դարձա, դա անհետելի փաստ է, բայց, միաժամանակ, կերպարի հետ ասցիացիա չի մնացէ: Երկար տարիներ օրուական աշխատել եմ իմ անվան համար, որ ինձ միայն չկապես այդ կերպարի հետ, աշխատել եմ այսպես անել, որ ինձ ճանաչեն անոնս ազգանունու: Փորձում եմ աշխատանքին մեջ լինել բազմաժանր, բայց, իշարկե, կան դեռ մարդիկ, որ մինչ օրս ինձ Մխոն են ասում, իմասկանում մարզերում եւ Լու Անշելե-

սում: Կարծում եմ, որ դա ել կանցնի. իշարկե, այսպես չէ, որ այդ փաստից սրտնեղում եմ», -ասաց Հովհաննեսը:

Տարիներ շարունակ բոլոր գործունեություններում ծավալելով՝ Յովհաննես Դավթյանը չի հերում, որ լճացման վախ ունենաւ է. «Կարծում եմ, որ յուրաքանչյուր ստեղծագործող այդ վախը պետք է սրտում պահի, քանի որ դա չի նշանակում, որ տրվել են վախին, հակառակ՝ մոտիվացնում է, որ առաջ գնաս, նոր մտքերով հանդես գաս: Կարծում եմ, որ լճացման վախը, նույնիսկ, ցանկալի է, որ մտքում ունենաս, քանի որ դրա արդյունքում նաև փորձում ես միշտ արդիական լինել՝ աշխատանքը հարսացնելով նոր եւ հետաքրքիր գաղափարներով», -եզրափակեց դերասանը:

**ՅՈՒՐԻ ԲԱԴՐԱՍՍՐՅԱՆ**

## ՆՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

### ՊԱՐԻ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐԸ՝ ՄԱՍՉՏԱԲԱՅԻՆ ՄԻՋՈՅԱՌՄԱՍՔ

Պարի միջազգային օրը կնշվի պրիի 29-ին մասշտաբային միջոցառումներ: Ժողովրդական երաժշտության եւ պարի ազգային կենտրոնի սահմանելությամբ Հայաստանի օպերայի եւ բալետի ազգային թատրոնում կնշվի պարի միջազգային օրը՝ «Պարողների օր՝ պարողների համար» խորագրի ներքո:

Հայաստանի ազգային նվագարանների պետական նվագախումբը Երեկոյի առաջին մասում հանդես կգա հայկական եւ միջազգային պարեղանակների երաժշտական կատարումներով, նվագարանների հետ միասին Երևան կունենան սիրված երգիչներ Արփին, Սեւակ Ամրոյանը եւ Զառուի Բարյայնը:

Երեկոյի Երկրորդ հատվածում Երեւանի պարարվեստի պետական ջողեցի ուսա-

նողները հանդիսատեսի դատին կիանձնեն Դավիթ Գալստյանի բեմադրությամբ «Բեթհովեն. Սիմֆոնիա No. 7» բալետային ներկայացման առաջնախաղը:

Ուրուսի զարգացման գործում ունեցած ավանդի համար ոլորտի ներկայացուցիչները կպարզեաւուղեն մրցանակներով:

### ՖՐԱՆԿՈՒԹՈՒԹՅԻ ՓԱԿՄԱՆ ԳԱԼԱ ՀԱՄԵՐԳԸ

Ապրիլի 27-ին՝ ժամը 19:00-ին, Արա Խաչատրյան համերգասրահում կկայանա Ֆրանկութության միջազգային օրերի փակման գալա համերգը: Այս նվիրված է Ֆրանկության մեծանուն կոլագոգիտոր Ֆրանսիս Պուլենի 125-ամյակին:

Համերգն իրականացվում է ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարության, ՀՀ-ում Ֆրանկության դեսպանության դեմքանության ուսապանության եւ

Ֆրանկության ինստիտուտի հետ համատեղ:

Համերգին ելույթ կունենան Հայաստանի պետական կամերային նվագախմբի ընդույնված կազմը, Հայաստանի պետական կամերային երգչախումբը, Երեւանի պետական կամերային երգչախումբը: Դիրիժոր՝ Ֆիլիպ Ամելունգ (Գերմանիա): Մենակատար՝ Ժան-Պող Գասպարյան (Դաշնամուր / Ֆրանսիա), Գալիսա Ցոլակյան (սոպրոն):

Ծրագրում՝ Ֆրանսիս Պուլենի - Stabat Mater, FP 148, Ֆրանսիս Պուլենի -Կունցերտ դաշնամուրի եւ նվագախմբի համար, դո դիեզ մինոր, FP 146:

Ֆրանկութության տերմինը առաջին անգամ օգտագործվել է 1880 թվականին՝ ֆրանսիացի աշխարհագրագետ Օնեսիմ Շելլուի կողմից: Այդ տերմինը նա օգտագործել է նկարագրելու համար այս մարդկանց եւ Երևաները, որոնք խոսում են ֆրանկութերներ: Ֆրանկութության բառը հայության մեջ առաջարկվել է 1921 թվականին՝ Հայության առաջարկության մեջ:

## ՄԱՐԶԱԿԱՆ

### «ՈԵԱԼԸ»

### ՀԱՂԹԵԼ

### «ԲԱՐՄԵԼՈՆԱՅԻՆ»

Իսպանիայի առաջնության 32-րդ տուրի տևային խաղում Մադրիդի «Ուեալ» կամային հաղթանակ է տարեկ «Բարմելոնային» նկատմամբ:

Սամտյագո Բեռնաբեռուում կայացած հանդիպումն ավարտվել է 3:2 հաշվով:

Կազմը Անչելոսի թիմ ունի 81 միավոր եւ գլխավորում է Իսպանիայի առաջնության առյուսակը, Զավիի «Բարմելոնային» 70 միավորով երկրորդն է:

Հաջորդ տուրում «Ուեալ» արտագնա խաղում կիսադա «Ուեալ Սույետադի» հետ, իսկ «Բարմելոնային» կիյուրընկալի «Վալենսիային»:

### «ԱԼԱՉԵՐՏԸ»

### ՊԱՐՄՈՒԹՅԱՆ

### ՄԱՏՆԵՅ «ՎԱՆ»-ԻՆ

Ֆուտբոլի Յայաստանի Պրեմիեր լիգայի առաջնության 30-րդ տուրում Երեւանի «Ալաշկերտը» հյուրընկալվեց Զարենցավանի «Վանին» եւ առաջնության հասավ 3:2 հաշվով:

Առաջին խաղակեսում աչքի ընկալ «Ալաշկերտի» պաշտպան Արտակ Եղիգարյանը:

Երկրորդ խաղակեսում «Վանից» մրցակցի դարձապար գրավեցին գվինեացի հարձակող Սուրեն Տուրեն եւ Նիգերիացի կիսապաշտպան Մերժու Գրումադուն:

Ավելացված ժամանակում դուրը հեղինակ դարձավ «Ալաշկերտ» ուսուաստանի կիսապաշտպան Դավիթ Խաչիքին: Ավագանում աչքի ընկալ «Ալաշկերտի» պաշտպան Արտակ Եղիգարյանը:

«Ալաշկերտը» 41 միավորով 5-րդն է, «Վանը» 8-րդ տեղում է՝ 26 միավորով:

Հայաստանի առաջնություն, 30-րդ տուր. Վան - Ալաշկերտ՝ 2:3

Մոմ Տուրեն, 51, Սերյոյ Գրումադու, 87 - Արտակ Եղիգարյան, 34, Դավիթ Խուրցիցին, 90 + 3, 90 + 4:

### ԻԳԱ ԸՎՅՈՆՏԵԿԸ

### 100 ԾԱԲԱԹ

### ԱՌԱՋԻՆ ՏԵՂՈՒՄ

Լեհ թեմիսիստուիդի հգա ծվյուտեկը 100-րդ շաբաթն է անցկացնում Կանանց թեմիսիսի ասցիա

