

ՕՐԱԹԵՐՁ ԲՈԼՈՐԻ ԵՎ ԱՄԵՆ ԻՆՉԻ ՄԱՍԻՆ

# ԺՈՂՈՎՐԴ

92  
(2942)9 հուլիսի երեքամբ 2024  
տպագրության ժամանակ:

Փ. Երևան, Կրոնյան 22ա/3 (0010)

+ 374 10 546423

@ info.armlur@gmail.com, info.zhovhovurd@gmail.com

100 դրամ

## ԻՇԽԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԻՋՈՑ ԵՆ ԴԱՐՁԵԼ ՍԵՓԱԿԱՆ ՀԱՐԵՄԻ ՀԱՄԱՐ



Իշխանության ներկայացուցիչները, որոնք մերժում են խնամի-ծանոթ-բարեկամ թեզը, տարեցտարի ավելի են արմատավորվում դրա մեջ՝ առավել սոսկալի դրսեւորումներով:

Այս անգամ շարքը համալրում է 33 առողջապահության փոխնախարար Լենա Նանուշյանը: «Ժողովուրդ» օրաթերթին տեղեկություններ հասան, որ Լենա Նանուշյանը, օգտվելով իրեն ընձեռնված հևարավորություններից, որորու առողջական վիճակի վերաբերյալ այսպիսի փաստաթուղթեր է հավաքել, որոնցով կարողացել է նրան ազատել զինծառայությունից:

«Ժողովուրդ» օրաթերթը փորձել էր առողջապահության նախարարի մամուլի քարտուղար Մարիամ Ծատրյանից ճշտել ունեցած տեղեկությունները. ստացածք հետեւյալ պատասխանը:

«Ես վստահ եմ գիտեք «բժշկական գաղտնիքի մասին» սահմանումը, օրենքի կետը: Ես իրավահարգ եմ: Այս հարցը նախարարի կամ նախարարության գործառության հարց չէ, չեմ կարող մեկնարանել. ունի առողջական իսկողի կամ չունի՝ համարվում է բժշկական գաղտնիք»:

«Ժողովուրդ» օրաթերթը դիմեց նաեւ 33 պաշտպանության նախարարություն՝ հստակ հարցերով, թե որոնք են փոխնախարար Նանուշյանի որդու՝ Սերգեյ Միսիթարյանի՝ զինվորական ծառայության չանցնելու հիմնական պատճառները, եւ պահանջել էինք տալ հստակ հիմնավորությունից ազատվելու վերաբերյալ:

33 պաշտպանության նախարարությունը մերժեց պատասխան պահանջող մեր հարցումը՝ պատասխանները դարձյալ հիմնավորելով «Անձնական տվյալների պաշտպանության մասին» 33 օրենքի եւ «Տեղեկատվության ազատության մասին» 33 օրենքի 8-րդ հոդվածի 1-ին մասի 2-րդ կետի պահանջների հիմամբ:

Ստացվում է, որ իշխանությունը ներկայիս պաշտոնյաների համար հևարավորություն է սեփական երեխաների շահերն առաջ տանելու. իսկ երբ Նիկոլ Փաշինյան իշխանության եկամ, ողջ կոկորդով պայքարում էր Սյունիքի նախկին մարզպետ Սուրեն Խաչատրյանի եւ էին մյուս պաշտոնյաների որդիների՝ բանակում չժառանչելու մերժելի երեւույթի դեմ, ու այդ ընթացքում որեւէ պաշտոնյա չէր խոսում անձնական տվյալների պաշտպանությունից:

**Ա**յօր ԲԴԽ-ում կայանալու է դատավոր Աննա Շանիբելյանին կարգապահական պատասխանատվության ենթարկելու նիստը: «Ժողովուրդ» օրաթերթին հասած տեղեկությունների համաձայն՝ ԲԴԽ-ում տրամադրված գոյց կտան զարգացնելուն այսպիսին է, որ դատավոր Աննա Շանիբելյանի լիազորությունը ները դադարեցվելու, իսկ թե ինչպես կը վերլու կտան անդամերը ցոյց կտան զարգացնելունը այսպիսին է, որ Երեւան քաղաքի ընդհանուր իրավասության դատարանի դատավոր Աննա Շանիբելյանի դեմ հարուցված կարգապահական վարույթը ուղարկվել է 33 բարձրագույն դատական խորհուրդ. ինչ առիթն այն է, որ մարտի 1-ից, 33 արդարադատության նախարարը 33 երկրորդ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանի դեմ հարուցված քրեական գործը քննող, Երեւան քաղաքի ընդհանուր իրավասության դատարանի դատավոր Աննա Շանիբելյանի լիազորությունը կարգույթ է հարուցել: Արդյունքում՝ կարգապահական վարույթը հասավ ԲԴԽ, ու այստեղ էլ այս օրերին որոշվում է դատավորի ճակատագիրը: Մնում է սպասել, թե դատավորների անկախությունը ապահովելուն կոչված ԲԴԽ-ն ինչ վարքագիծ կրթաւորի կատարելու կատարման դատավորին, թե՞ կների՝ Քոչարյանի գործով ինչ-ինչ որոշումների համար:



«Ժողովուրդ» օրաթերթը գրել էր, որ իշխանությունները ամենակոռուպցիոն ոլորտներից մեկի՝ պետական գնումների գործընթացի նկատմամբ հակարակի հսկողություն իրականացնելու նպատակով՝ հարուրավոր 3Կ-Ներից եւ ԶԼՍ-Ներց ընտրել են մեկ 3Կ: Սեր տեղեկություններով՝ Նրանց է միացել նաեւ Շանիել Իռաննիսիսանի՝ «Իրազեկ քաղաքացիների միավորում» խորհրդատվական 3Կ-Ն՝ ընդհանուր ութ անձով: Հիրավի, կսահմանեին քՊ-ին բոլեւեկմերը նման միատարր կառավարման համակարգ ծեւավորելու հարցում, ում օրոք գոնե ֆորմալ առումով գոյություն ունեին Հարօնին կոնորու կամ ՕԲХСՀ կառույցները: Հ.Գ. Նախօրինի «Ժողովուրդ» օրաթերթի հրապարական՝ «Հաշվեքնիչ պալատի ընդուշմամբ 67 միլիարդ դրամի, 362 մրցույթի ոչ թափանցիկ ծախսումների» փաստի առնությամբ իշխանությունները առ այսօր, գրադաւած լինելով հեծանիվ քենուկ, ոչինչ չեն մեկնարանում: Սեզ հետ գորոյցու Շանիել Իռաննիսիսանը հաստատեց, որ «Իրազեկ քաղաքացիների միավորում» 3Կ-Ն միացել է պետական գնումների գործընթացի վերահսկմանը:



«**Ժ**ողովուրդ» օրաթերթը գրել էր, որ իշխանությունները ամենակոռուպցիոն ոլորտներից մեկի՝ պետական գնումների գործընթացի նկատմամբ հակարակի հսկողություն իրականացնելու նպատակով՝ հարուրավոր 3Կ-Ն-ում թույլատրել սեռաբանություններ նախատեսու օրինագիծ հեղինակներն են ԶՊ-ական պատգամավորներ Նարեկ Զեյնայանը, Լուսին Բաղդայանը, Տաթեևի Գասպարյանը եւ Լենա Նազարյանը: Այսպիսի գործով օրենքով՝ միայն իհվանդանուցանցային պայմաններում եւ գործիքային մեթոդներով են թույլատրու հյույթյան արհեստական ընդհատուումը, արհեստական ընդհատուումը գործու համար համակարգային պայմաններում: Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպության ցուցումով՝ նախատեսվում է մինչեւ 12 շաբաթական հիյության արհեստական ընդհատուում. Հայաստանում որոշել են շեմ իշեցնել: ԶՊ-ականներն առաջարկու են նաեւ 33-ում թույլատրել սեռաբանությունը սկիրատվությունը, արտահանումը եւ ներմուծումը:



## ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԶՐՈՒՅՑ

# «ԻՇԽԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԾԱՐՈՒՄ Է ԺՈՂՈՎՐԴԻՆ»

ArmLur.am-ը միրող բաղական իրավիճակի եւ «Տավուշը հանուն հայելիքի» տարժան մասին գրութեալ է բանասեղծ Խաչիկ Մանուկյանի հետ:

-Պարուն Մանուկյան, օրեքս Դուք Գերմանիայում էք եւ իրապարակում էք կատարել, որ գերմանուին դարձավ սրբազն պայքարի մի մասինը: Խնդրում ենք՝ մի փոքր մանրամասներ այդ մասին:

-Սա մի հետաքրիդ պատմություն էր. մենք գնացինք Ալբան ամրոց, եւ այդ առջիկը նկարագրում էր ամրոցի հետ կապված պատմությունը, զարմանակ մի բան իմացամք, որ այդ կառուցում ֆրանսիացինքը գերեւարել են ժողովրդին: Պատմվեց, որ ամրոցում 1832 թվականին պայքար է կազմակերպվել Եակսուղուների կողմից, եւ ուս հիմք է դրեւ Գերմանական Դեմոկրատական Հանրապետության, որն ավելի ուշ Վայմարի հանրապետությամբ հոչակվեց: Ես ասացի. «Գիտե՞ք հիմա էլ մեզ մոտ է սրբազն պայքար ըսթանում, մեր շարժումն էլ է հոգեւորական դեկավարում», եւ նրան հետաքրիդց, ու կինը սիրով միացավ: Նկատեցի, որ շատերին, ում պատմում էինք իրավիճակը Հայաստանում, մեզ հաջողություն էին մաղթում: Մեզ թվում է, թե ամրոց Եվլուպան մեր դեմ է, բայց այդպես չէ, սովորական մարդիկ, հասարակ ժողովրդը շատ են ուզում, որ ամեն ազգ իր մշակույթը եւ իր դեմքը պահի, եւ միջոցառումը, որ կազմակերպել էին բանաստեղծները հենց դրա մասին էր. օստարելուրացիները ծանոթացան հյական մշակույթին:

-Պարուն Մանուկյան, ըստ Ձեզ, ո՞րն է պայքարի հաջորդ փուլը, քանի ըստ իշխանականների՝ պայքարն արդեն մարել է, եւ իմաստ չկա այս շարունակելու:

-Իշխանականները ստի կայսրությունը կերտած մարդիկ են, պարբերաբար ստում են, դա իրենց գենքն է: Սուտը հասել է այն աստիճանի, որ հանձնվող տարածքների մասին ասում են գիտեք մենք երկու գյուղ հետո բերեցինք: Ծաղրվում է մեր ժողովրդը, բայց կայսրությունը կայսերական է և ստի: Մեզ մի ելք է մուս ոչչացնել չարքապատկաններին, որ կրաք չինեն մեր հայրենիքում, կամ տիրական ուժ չինեն, որովհետեւ դրա միջոցով մի հայկական սերունդ կոտրեցին, հզորեսիր բանակի պարտություն վավերացրին: Ես ժամանակին էլ



բաստ է ծաղրվելու, այսինքն՝ շատ մարդիկ իրենց ինքնությունից դուրս են գտնվում. Բագրատ Մրգանը եկել է մեր ինքնությունը մեզ վերադարձնելու համար: Պատահական չեմ համարում, որ Սորոսի ու Էրդողական ենթականները հարձակվում են Եկեղեցու վրա, քանի որ նրանք լավ գիտեն, որ վաղ թե ուշ Եկեղեցին ուժի կվանզին, եւ Եկեղեցին այս ուժն է, որ մեր ինքնությունը վեր կիանի ու հայր կրավիվ: Արդեն արտերկից ենք հայտարարություններ լսում, թե հայ ժողովրդը ինչպես է հանդուրժում նման դեկավարություն... Յանդուրժում են, քանի որ հերթական անգամ խարվեցին, բայց իշխանությունները շարունակելու են ստի: Մեզ մի ելք է մուս ոչչացնել չարքապատկաններին, որ կրաք չինեն մեր հայրենիքում, կամ տիրական ուժ չինեն, որովհետեւ դրա միջոցով մի հայկական սերունդ կոտրեցին, հզորեսիր բանակի պարտություն վավերացրին: Ես ժամանակին էլ

հայտարարել եմ, որ գինվորը չպարտվեց, դա քաղաքական պարտություն էր, որի մեղավորները եւ միակ պատասխանառուները դեկավար իշխանավորներն են, երբ քաղաքական գնահատական տանք կատարվածին, կտնենեկը, թե ինչ չառագործություններ են եղել, եւ միակ բանը, որ զարգացել է հայաստանում, եղել է կոռուպցիան: Մենք տեսանք, որ 30 տարվա ընթացքում կրկնական 6 միլիարդ արտաքին պարտքը կրկնապատկեցին այս կարճ ժամանակահատվածում: Ստացվում է նրանք եկել են ագահաբար հարձակվելու բյութեի վրա, ու նրանց միակ նպատակը փոխն է եղել, այժմ էլ ծաղրություն էն հայ ժողովրդին, հողերը՝ հանձնում, եւ այս կամ այս երկրի լուսանկարներ հրապարակում՝ կարծես ասելով՝ մենք, հայեր, ծեզ հայթել ենք:

**Ճարունակություն՝ ArmLur.am կայքում:  
Զրույց ԱՄՆ ՍՐԱՄԻՌՈՒՅԱՆ**

ԲԱՅՐԱՄՈՎՐ ԿՐԿԻՆ  
ՊԱՐԱՆՉՆԵՐ Է  
ՆԵՐԿԱՅԱՑՐԵԼ

Սղբեցականի ԱԳ Նախարար Զեյհուն Բայրամովը կրկին պահանջներ է հսկեցրել ուղղված ՀՀ-ին ու խոսել է ՀՀ սահմանադրությունից:

«Հանրությունը պարբերաբար տեղեկացվում է Հայաստանի հետ խաղաղության օրակարգի առաջնահերթությունների մասին: Խաղաղության պայմանագրի բանակցություններում բաց հարցերի թիվը զգալիորեն նվազել է: Շժբախտաբար, Սղբեցականի նկատմամբ տարածքային պահանջները մնում են Հայաստանի Սահմանադրության մեջ: Այս գործունը պետք է վերացվի, որպեսզի լիովին խաղաղության հասնենք», - նշել է Բայրամովը:

ԼՈՒԱՋՈՆ  
ՔՆՆԱԴԱՏԵԼ Է  
ՕՐԲԱՆԻ ԱՅՅԸ ԾՈՒԾԻ

Հունգարիայի վարչապետ Վիկտոր Օրբանի մասնակցությունը թյուքական պետությունների կազմակերպության գագաթնաժողովին Հյուսիսային Կիպրոսի ներկայացուցչի հետ Լեռնային Ղարաբաղի Շուշի քաղաքում խայտառակություն է Հունգարիայի համար: Այս մասին ՀՀ-ի միկրոբլոգում գործ է Եվոպական խորհրդարանի անվտանգային ու պաշտպանական հարցերով կոմիտեի նախագահ Նուազոն:

Նա այս անվանել է նաեւ սկանդալավոր կայսերական համար՝ շեշտելով, որ Հունգարիայի վարչապետ Օրբանը, փաստորեն, «կասկածի տակ է դնում Կիպրոսի խնդիրը»:

ՔՊ-ԱԿԱՆՆԵՐԸ  
ԽՆՋՈՒՅՔՆԵՐԻ  
ՄԵՋ ԵՆ

Չնայած Երկրում առկա անվտանգային լուագուն խնդիրներին եւ հասարակության սոցիալական անբարվոր վիճակին՝ հայրենի իշխանությունները, գործ ամենօրյա ռեժիմով, ինչուղյուն ու թեփ-ուրախությունների մեջ են:

Հինա էլ քՊ-ական պատգամանու Արսեն Թորոսյանը է լուսանկար հրապարակել Վենիի քՊ-ական համայնքապետ Գարիկ Սարգսյանի հետ, որտեղ նրանք համերգի են մասնակցում:

«Վենիում կրկին տոն էր.

Հ. Նկարում են, Գարիկը եւ Արամը (տր3) Տափի Բերդի Փոնին (ժողովուրդն այս կոչում է Գետրգ Մարգաբետունու անունով), - գործ է նա:

Կարող ենք արձանագրել, որ քՊ-ականները շարունակում են անհաղորդ մարդու համար:

**ԿՄԱՍՆԱԿՑԻ ՆԱՏՕ-Ի  
ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԻՆ**

Հուլիսի 9-10-ը ՀՀ ԱԳ Նախարար Արարատ Միրզյանն աշխատանքային այցով կամուսի կաշինգունության: Նախարար Միրզյանը կմասնակցի ՆԱՏՕ-ի գագաթնաժողովի՝ գործընկերների ծեւաչափով միջոցառմանը եւ կազմակերպության 75-ամյակին նվիրված հարակից միջոցառություն:

Ծրագրված են նաեւ Երկրում հանդիպումներ:

## ԼՈՒՐԵՐ

### ՄԱՐՄԱՆԻ ԵՐԿԱՅԱՅՐՈՎ՝ ՄԵՏԱՂՅԱ ՓԾԱԼԱՐԵՐ

Կիրանց գյուղի նոր ճանապարհ կառուցման աշխատանքներն ավարտին կիասցին մոտ ժամանակներ: Այս մասին շաբաթը օրը՝ Տափի մարզ կատարած այցից հետո, հայտարարել էր Նիկոլ Փաշինյանը:

Կիրանց գյուղում նոր ճանապարհ կառուցման աշխատանքները ավարտին կամ անուր կամաց աշխատանքներից հետո: Փաշինյանը ծանոթացել է նաեւ Կիրանց-Աճարկուտ ճանապարհի վերակառացման աշխատանքների ընթացքին, որոնք ավարտական փուլում են:

Նշենք, որ սահմանազատումից հետո Կիրանց տանող կամրջը, որը միջամտ աշխատանքների մասն է, աղբյուղանակների մասն է անցնում, մայիսի 20-ից մեկնարկել է նաեւ Կիրանց-Աճարկուտ ճանապարհի վերակառացման աշխատանքները:

Նիկոլ Փաշինյանը եղել է նաեւ Յայաստան-Ադրբեյջան պետական սահմանադրության համար հայտարարակել: Ի դեպք, տեսանյութում է, որ սահմանի ողջ Երկայնքով մետաղապատճեն աշխատանքները կառավագայության ուղղակից անցնում են:

Քում ուղեկցել է Տափի մարզի մարզպետ Յայկ Ղալումյանը, որը, հանուն Նիկոլ Փաշինյանի հետ ունեցած քավոր-սահմանական հարաբերությունների, ազգ է փակում Տափի մարզ տեղի ունեցող գործընթացների վրա:

«Ժողովրդը» օրաթերթը նկատեց նաեւ, որ ի տարբերություն նախորդ անգամ այդպես էլ չի հանդիպեց տեղի բնակչության հետ, հավասարապես՝ նրանց վերաբերմունքից է դժգոհություններից կայսերական համարական աշխատանքների մասին:

**ՔՐԻՍՏՈՆԵՏՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒ ԱՅՅԸ ԾՈՒԾԻ**

Ուրքան Ուրքություն Ու ԱՅՅԸ Ծ







**ԼՈՒՐԵՐ**

## ՀՈՒՐՁ ԽՆԴԻՐՆԵՐ՝ ԱՐՏԱՇԱՌՈՂՆԵՐԻ ՀԱՄԱԲ

Վերին Լարսում կրկին հերթեր են: Վերին Լարսով Վրաստանից Ռուսաստան եւ հակառակ ուղղությամբ ճանապարհին հերթերի պատճառը գրուաշրջային սեզոնի սկիզբն է:

Այս մասին հայտնել էր ՌԴ-ում ՀՀ դեսպանատան մաքսային կցորդ Վահան Հակոբյանը:

«Ժողովուրդ» օրաթերթի հետ գրուցում տնտեսագետն Սուրեն Պարսյանը ասաց, որ ամեն տարի գյուղմթերքի արտահանման եւ գրոսաշրջության շրջակի հորսի պայմաններում ունենում ենք որոշակի խցանումներ Վերին Լարսի անցակետում:

«Խցանումները բավականին լուրջ տնտեսական հետեւանքներ են թողնում Հայաստանի արտահանողների վրա, հատկապես գյուղմթերք արտահանողները հաճախ ունենում են մթերման լուրջ կորուստներ, քանի որ փշանում է բերքը: Դրանից բացի, նշեմ, որ պարբերապար խոսվում է՝ Վերին Լարսի անցակետում պետք է ավելացվի թողունակությունը, ավելի կարծ զննումներ իրականացվեն, բայց այդ խոսակցությունները, ըստ Էռիքյան, վերջանական արդյունք չեն ունենում»:

Խնդրի լուծման համար Սուրեն Պարսյանը առաջարկում է մի շարք աշխատանքներ իրականացնել, այդ թվում եւ կշեռքի տեղադրումը մինչեւ անցակետ, թողունակության ավելացումը և անուն երեկոյան ժամերին աշխատանք: Տնտեսագետի խոսքով՝ սա կարող է թերեւացնել նման լարվածությունը:

## ՀԱՅԱՏԱՆԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՐԴՅՈՒՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՆԵՐԻՆ

Հուլիսի 8-ին ՀՀ Էկոնոմիկայի նախարար Գեւորգ Պապյանը մասնակցել է Եկատերինբուրգ քաղաքում տեղի ունեցած «Հնապրու» միջազգային ֆորումի շրջանակներում ԱՊՀ անդամ պետությունների արդյունաբերական քաղաքականության խորհրդի տասներորդ նիստին:

«Հայաստանի Համբարձությունը ծգտում է ակտիվորեն մասնակցել արդյունաբերության զարգացմանը ոչ միայն ազգային մակարդակով, այլև միջազգային համագործակցության շրջանակներում: Մենք բոլոր շանքերը գործադրում ենք բարենպաստ ներդրումային միջավայր ստեղծելու, օրենսդրության բարելավման եւ արդյունաբերության ոլորտում նորարարություններին աջակցելու համար», նշել է նախարարն իր ողջույնի խոսքում:

Խորհրդի նիստի օրակարգում ընդգրկված էր տարբեր ոլորտներում համագործակցության զարգացմանն առնչվող հարցերի լայն շրջանակ: Ներկայացվել է թերեւ արդյունաբերության ոլորտում ԱՊՀ անդամ պետությունների համագործակցության զարգացման հայեցակարգի նախագիծը եւ դրա իրականացման գործողությունը:

**Fastex**

## ՀՈՎԱՅՆԱՎՈՐ՝ «Festival d'Avignon» ՓԱՌԱՏՈՒԻՆ

«Ֆարեթեր» իր AKNEYE նախագծի ցանցակում հովանավորում է Հայաստանի մասնակցությունն ամենամյա «Ավինյոն» թատերական փառատոնին, որը տեղի է ունենում ս.թ. հուլիսի 3-ից 21-ը: «HK Production»-ի ստեղծագործությունները դաշտաւայր քարտարելու քանակական բեմերը:

Ֆրանսիայի Ավինյոն քաղաքում Festival d'Avignon անունով հայտնի ամենամյա արվեստի նշանավոր իրադարձության սկիզբը տրվել է 1947 թվականին ֆրանսիացի նշանավոր դերասան եւ ռեժիսոր Ժան Վիլարի կողմից եւ դարձել աշխարհի ամենահեղինակավոր մշակութային միջոցառումներից մեկը: Թատրոնի, պարի, երաժշտության եւ վիզուալ արվեստների այս բազմազան ծրագիրը ներգրավում է արվեստագետների եւ հանդիսատեսի ամբողջ աշխարհից:

Ներկայացումները տեղի են ունենում միջնադարյան քայլաբի տարբեր պատմական վայրերում, այդ թվում՝ խորհրդանշական Պավիլոն (Palais des papes d'Avignon): Յին ճարտարապետության համադրումը ժամանակակից թատրոնի, պարի եւ երաժշտության հետ առաջանում է յուրահատուկ եւ գրավիչ մթնոլորտ: Պատմական միջավայրի եւ ավանդարինատական արվեստի միանությունը ստեղծվում են ժամանակակից բեմահարթակներ ու նոր շունչ ստացած ներկայացումներ:

2023 թվականի հոկտեմբերին «Հայֆեստ» փառատոնի շրջանակում Հայաստանում էնքանական փառատոնին ներկայացուցիչները: 15-ից ավելի ներկայացում դիտելուց հետո՝ նրանք ընտրել են երկուսը, որոնք այս տարի Հայաստանը պետք է ներկայացնի հովիսին անցկացվող փառատոնի ընթացքում: Առաջինը Հայաստանի երգի պետական թատրոնի խաղացանկային «Յուրտ օր դժոխքում» ներկայացումն է, որը բեմադրվել է Յան Քառեւերուշի համանուն պիտի հիման վրա, երկրորդը՝ «Միջոր» թատրոնի



«Պանդիստության երգը» պլաստիկ ներկայացումը:

1947 թվականից ի վեր Հայաստան առաջին անգամ է մասնակցում է «Ավինյոն»: Այդ օրերին ֆրանսիական «Ավինյոն»-ում հայկական տոն է լինելու: Փառատոնի կազմակերպիչները նախաձեռնել են ունենալ Հայաստանի մշակութային օրեր: Թատերական ներկայացումներից զատ լինելու են նաեւ ֆիլմեր: Հուլիսի 8-ին ցուցադրվելու են Յարաց քեշիշյանի «Անստովիական պատմություն» եւ Սերժ Ավետիքյանի հեղինակային ֆիլմերից մեկը: Դրանց կահարորդի հանդիպում ստեղծագործական կազմի հետ: Քաղաքի տարբեր հարթակներում կլինեն համերգային ծրագրեր, կլոր-սեղան քննարկուներ, որտեղ հայկական պատվիրակությունը կիսուի Հայաստանում ժամանակակից արվեստի միտուների եւ զարգացումների մասին:

Միջոցառման շրջանակում տեղի կունենա նաեւ պատկերազարդում ԱԿՆ-ի

վրա. հենց այնտեղ հյուրերի ներկայությամբ նկարչութիւն Լուիզա Գրագատին կնկարի աչքանման քանդակի վրա՝ դիտորդներին հրավիրելով անմոռանման ճամփորդության:

«Ֆարեթեր»-ը իր AKNEYE նախագծով, մշտական աջակցում է հայկական արվեստի եւ մշակության պահպանմանը, տարածմանը եւ զարգացմանը:

**Fastex-ի մասին**

Fastex-ն արագ զարգացող Web3 էկոհամակարգ է, որն իր օգտատերերին տրամադրում է բազմաթիվ հնարավորություններ եւ հարմարավետ միջավայր՝ առաջարկելով Fastex Exchange փոխանակման հարթակը եւ ftNFT հարթակը՝ իր դիշիթալ տարածքներով: Fastex-ը կարեւորում է անվտանգ եւ հուսակի միջավայրի ապահովությունը բոլոր օգտատերերի համար համաշխարհային թվային ֆինանսների զարգացող ոլորտում մշտական հետեւլով առկա կանոնակարգերին:

## ՀԱՅԱՐԱՐԱԳԻՐ

## ԻՆՉ ՈՒՆԵՑՎԱԾՔ ՈՒՆԻ ԱՐՄԱՆ ԵՂՋՅԱՆԸ

**Արման Եղյանն Ազգային ժողով է եկել 2021 թվականի հունիսի 20-ին «Քաղաքացիական դայամանագիր» կուսակցության համադեսական ընտական ցուցակով:**

Պատգամավորը նախկինում եղել է ՀՀ վարչական նիկոլ Փաշինյանի խոսնակը, «Քաղաքացիական պայմանագիր» կուսակցության անդամ է:

Արման Եղյանի՝ 2023 թվականի անշարժ գույքի, եկամուտների, շահերի եւ ծախսերի հայտարարագրի համաձայն՝ նա ունի 3 անշարժ գույք՝ 1 ընակարան բազմաբնակարան շենքում, 1 հողամաս, 1 պատուսնական գույքը՝ Հողամասը գտնվում է Տավուշի մարզի Դիլիջանի քաղաքում, այն ձեռք է բերվել 2020 թվականին: Բնակարանը եւ ավտոտնակը գտնվում են Երևան քաղաքում, գույքը՝ 2021 թվականին:

Հաջուկու տարբան ընթացքում Եղյանը եւ մեկ հողամաս նվիրատվությամբ փոխանցել է կնոջը սակայն նվիրատվությանը:

հանձնված հողամասի մասին ոչ տարվա սկզբում առկա գույքերի ցանկում կա, ոչ տարվա ընթացքում ձեռք բերված գույքերի ցանկում:

Ստացվում է, որ բոլոր գույքերն Արման Եղյանը ձեռք է բերել հեղափոխությունից հետո:

Աժ պատգամավոր Արման Եղյանը սեփական տրանսպորտային միջոց չի հայտարարացել, սակայն շահագործությունը կիսվում է սեփական իրավունքով իրեն չպատկանող՝ 2016 թվականի արտադրության MAZDA մակնիշի մեքենա: Եղյանի կնոջ՝ Քիսինա Հովհաննեսին, հայտարարացար համար որպես մարզի նախարար աշխատանքի վարձատրություն ՀՀ Ազգային ժողովի աշխատակազմից, հոկ 33,7 մլն դրամ վարկեր են «Հայկունում» բանկից եւ «Հնեկերամկ»-ից:

Արման Եղյանը վաճառել է գրեթե 1000 դրամ էժան գլուխ՝ 3 մլն 120 հազար դրամով:

Նրա բանկային հաշվերի մասցորդ նկամել են գրեթե 2,5 մլն դրամ, կանոնիկ դրամական միջոցներ՝ 100 հազար դրամ: Եղյանի՝ հաշվետու տարբան եկամուտները կազմել են 47 մլն 441 հազար դրամ, որից միայն 11 մլն 964 հազար դրամ է աշխա

ՆՈՐ ՄԿԻ՞ՋԲ, ԹԵՇ ԱՎԱՐՏ

**ԱՆԴՎԱԿԱԶՄԸ ՀԵՇԱՑՎԵԼ Է ԱՇԽԱՏԱՆՔԻՑ**

Դերասան Սամվել Թոփալյանը, ով նաև «Գոյ» թատրոնի դերասաններից էր, գրառում էր կատարել, որում ներ էր, որ ազատվել է աշխատանքից, իսկ հետո էլ տեղեկություն տարածվեց, որի համաձայն՝ աշխատանքից ազատվել են թատրոնի դերասանները:

«Ժողովուրդ» օրաթերթը այս հարցով կապ հաստատեց «Գոյ» թատրոնի ռեժիսոր Սարգիս Արգումանյանի հետ:

«Ժողովուրդ» օրաթերթի հետ գրուցում Արգումանյանն ասաց, որ «Գոյ»-ի դերասանական անձնակազմին աշխատանքից ազատվել է «Գաբրիել Սունդուկյանի» անվան թատրոնի տնօրինությունը:

«Բոլորն էլ, այն, հեռացված են, որովհետեւ վերջում մասցել էին 2 հոգի: Խնդիրը հետեւյալն է՝ օրենքի խախտմամբ՝ «Գոյ» թատրոնն ու «Սունդուկյան» թատրոնը միացվել էին իրար, իսկ «Գոյ» թատրոնը բազմից հայտարարել է, որ չի միանալու եւ չի աշխատելու «Սունդուկյան» թատրոնում, իսկ «Սունդուկյան» թատրոնն էլ անձնակազմին իրազեկել էր եւ ծանուցում էր ուղարկել, որ պայմանների փոփոխություն պետք է լինի «Եկեք ստորագրեք եւ աշխատեք»: Հիմա մենք, ընականաբար, չենք գնացել, չենք ստորագրել եւ չենք աշխատել, իսկ օրենքով սահմանված հատկածում էլ «Սունդուկյան» թատրոնը մեզ պետք է աշխատանքից ազատեր, ինչը, որ արել է, նորմալ երեւոյթ է», - ասաց Սարգիս Արգումանյանը:

Սարգիս Արգումանյանից «Ժողովուրդ» օրաթերթը հետաքրքրվեց՝ ինչ է սպասվում հաջորդիվ ինչին ի պատասխան՝ Արգումանյան ասաց. «Նստացույցը դադարեցրել ենք, քանակցությունների փուլում ենք ԿԳՄՍ-ի հետ: Աշխատում ենք անկախ թատրոնի կարգավիճակի համար: Երեւի թե 2 ամսից արդեն շոշափելի արդյունք կունենանք»:

Ավելի վաղ դերասան Սամվել Թոփալյանը ֆեյսբուքայն հղում գրառում էր կատարել, որից տեղեկացել էինք որ դերասանին ազատվել են աշխատանքից:

Նա նամակ է ստացել, որում գրված է եղել, որ առաջին կարգի դերասան է, սակայն ազատված է աշխատանքից:

# ԳՈՅ ԹԱՏՐՈՆ



«Ժողովուրդ» օրաթերթի հետ գրուցում Թոփալյան ասաց, որ նամակը ստացել է «Գաբրիել Սունդուկյանի» անվան ազգային ակադեմիական թատրոն»-ի տնօրինությունից, քանի որ «Գոյ» թատրոնը, որպես ՊՈԱԿ, այլևս չկա, իրավահաջորդ Սունդուկյան թատրոնն է:

«Ինձ 2 ամիս առաջ արդեն ազատվել էին, ուղարկի նամակը նոր է հասել ինձ: Ծանուցել են, որ գնամ պայմանագիրն իրենց հետ երկարացնեմ, որպեսզի դառնամ Սունդուկյան թատրոնի դերասան: Ես չեմ գնացել, չեմ ստորագրել, այդ իսկ պատճառով պատել են աշխատանքից»:

Սամվել Թոփալյան այս քայլը չի կապում քաղաքական որեւէ գործառությունների հետ:

Նրա խոսքով՝ բոլոր դերասաններին ազատել են, քանի որ ոչ ոք չի ստորագրել պայմանագիրը:

«Հիմա բանակցություններ են ընթանում նախարարության հետ, որպեսզի նույն տարածքում, բայց մասնավոր հիմունքներով մենք շարունակենք մեր աշխատանքները»:

Հիշեցնեմք, որ մարտի վերջից փակվել է թատրոնի դուռը, եւ դերասանները չեն կարողանում մուտք գործել եւ փորձեր անել: Դրանից հետո «Գոյ» թատրոնի կառավարման խորհրդի նախագահ, ռեժիսոր Սարգիս Արգումանյանն անժամկետ նստացույց էր հայտարարել: Այսուհետեւ նստացույցի 6-րդ օրը նա ժամանակավոր դադարեցրեց այն՝ հայտնելով, որ ԿԳՄՍ նախարարությունից ունեն արձագանք, որ ցանկություն կա հանդիպելու, խոսելու, քանակցելու եւ այս ամենը կազմակերպելու:

ԱՆՆԱ ՄՐԱՄԻՐԻՉՅԱՆ,  
ԷԽՍԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

ՆԱԽԱՏԵՍՎԱԾ ԵՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

## ՏԱԶԱՐՆԵՐԻ, ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐԻ ՄԵՏԱԳԻՏԱՐԿՈՒՄ

**ԿԳՄՍ նախարարության ղատմության և մշակույթի հուսարձանների ղահութանության մասնագետները մշտականան նորածական այցելել են Արագածոտնի և Ծիրակի մարզերի հուսարձաններ:**

Աշխատանքային խումբն այցելել է Արագածոտնի մարզի Գառնահովիտ գյուղի 7-րդ դ. թվագրվող Սբ Գեւորգ Եկեղեցի, որտեղ ԿԳՄՍ նախարարության եւ քարտուղար Համետ Թադեոսյանի համագործակցությամբ իրականացվում են Եկեղեցու վերանորոգման ընթացքում, քանի ունեցուած է Եկեղեցին գտնվում է համեմատաբար լավ վիճակում, սակայն մասնագետներն արձանագրել են, որ այն ունի տանիքածածկերի նորոգման ինտիմ:

Հաջորդ այցը Ծիրակի մարզի Անիպետական համայնքի Երերույքի վաղքրիստոնեական տաճար էր: Հաշվի առնելով տաճարի բացարիկությունը՝ այն մշտապետները կատարել են պետության ուշադրության ներքո, պարբերաբար ամրակայվել եւ մասնակի վերականգնվել է: Վերջին տարիների դրակին, ուսումնասիրել իրականաց-

ման մեթոդները եւ քննարկել հետագա աշխատանքների հաջորդականությունը: Խումբն այցելել է նաև Արագածոտնի մարզի Սաստարա գյուղի միջնադարյան Սբ Յովանինես Եկեղեցի, որը համարվում է միջնադարյան Հայաստանի հնագույն ու կատարյալ կառույցներից մեկը եւ առանձնանում իր ճարտարապետական ոճով: Ժամանակին այն շրջապատված է Եղել պարհաներով, որով 1889 թվականին Եկեղեցու վերանորոգման ընթացքում, քանի ունեցուած էն: Եկեղեցին գտնվում է համեմատաբար լավ վիճակում, սակայն մասնագետներն արձանագրել են, որ այն ունի տանիքածածկերի նորոգման ինտիմ:

Հաջորդ այցը Ծիրակի մարզի Անիպետական համայնքի Երերույքի վաղքրիստոնեական տաճար էր: Հաշվի առնելով տաճարի բացարիկությունը՝ այն մշտապետները կատարել են պետության ուշադրության ներքո, պարբերաբար ամրակայվել եւ մասնակի վերականգնվել է: Վերջին տարիների դրակին, ուսումնասիրել իրականաց-

## ՄԱՐԶԱԿԱՆ

### ԿՊԱՅՔԱՐԵՆ

### ԵՎՐՈՊԱՅԻ

### ԱՌԱՋՆՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ

Հայաստանի բասկետբոլի տարբեր տարիքային հավաքականները սկսում են պայքարը Եվրոպայի առաջնություններում:

Կանանց Հայաստանի Մ16 տարեկանների հավաքականը հունիսի 9-ից 14-ը Զիբրալթարում կմասնակից Եվրոպայի առաջնության Ս դիվիզիոնի հանդիպումներին:

Ալեքս Հարությունյանի գլխավորությամբ Զիբրալթար են մեկնել հետեւյալ խաղացողներ՝ Սուսաննա Խաչատրյան, Ամելի Մարտիրոսյան Թեշ, Լիլիթ Գետրուկյան, Մարիամ Գրիգորյան, Սարգս Առաքելյան, Արեն Օհանյան, Սարգս Շահամբեկյան, Էմիլի Շահամբեկյան, Զինա Շեշիշյան, Շահաման Կեկիլյան, Ավա Ղարիք, Թելին Շաշանյան, Աննա Սիմոնյան:

Կանանց Մ16 տարեկանների հավաքական ընդգրկվել է Ս դիվիզիոնի Ա ենթամիություն, որտեղ կմրցի Վրաստանի, Սարգս Շահամբեկյան համարում:

Տղամարդկանց Հայաստանի Մ16 տարեկանների հավաքականը հունիսի 9-ից 14-ը Ալբանիայում կմասնակից Եվրոպայի առաջնության Ս դիվիզիոնի հանդիպումներին:

Արգ Վարչականի գլխավորությամբ՝ Ալբանիա են մեկնել հետեւյալ խաղացողներ՝ Ստեփան Մավաև, Էդգար Աղաբեկյան, Եղուարդ Սևացականյան, Արթուր Ավագյան, Նավակյան, Դավիթ Կակոյան, Վարդեսյան, Դավիթ Կակոյան, Բագրատ Խաչատրյան, Գագիկ Հարությունյան: Մարզական շտաբում ընդգրկված են նաև Թովման Օրովայանը և Սերգեյ Ավետիսյանը:

## ՄԵՄՄԵՐ ԼԻԳԱՅԻ 11 ՄԱՍՆԱԿԻՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՑ

Ֆուտբոլի Հայաստանի Պրեմիեր լիգայի 2024/25 մրցաշրջանին կմասնակից 11 ակումբ:

ՀՖՖ գործնորմ նիստում հաստատվել է 2024-25 թթ. պրոֆեսիոնալ ֆուտբոլի մրցումների անցկացման կանոնակարգը:

Հայաստանի հաջորդ առաջնության կմասնակցեն «Փյունիկը», «Նուա», «Արարատ-Արմենիան», «Ուրարտու», «Արարատ», «Ալաշկերտը», «Վեստ Արմենիան», «Շիրակը», «Կանը», «ԲԿԱՍ-Ն», ինչպես նաև Արաշին խմբի նախորդ Արցաշաշամի հայոցը Կապանի «Գանձասարը»:

## ՄԵՅԱՆԱՂԲ՝ ՄԻՆԳԱՊՈՒՐՈՒՄ

Հայաստանի աշխարհի չեմպիոնի կոչման համար մրցամարտը կկայանա նոյեմբերի 20-ից դեկտեմբերի 15-ը Սինգապուրում, հայտնում է Ֆիւթ-հ մասնիկ ծառայությունը:

Տիտղոսի համար կմրցեն աշխարհի գործող չեմպիոն, չինացի Դին Լ

## ԻՐԱՎԱԿԱՆ

**ՀԱՅՑ.** Արդյոք հնարավո՞ր է գրանցման/վերագրանցման համար անհրաժեշտ փաստաթղթերը ներկայացնել ՀՀ իրավաբանական անձանց դետական ռեգիստրի գործակալություն առանց գործակալություն ֆիզիկական ներկայանալու:

Արամ Ստեփանյան (38 տարեկան)

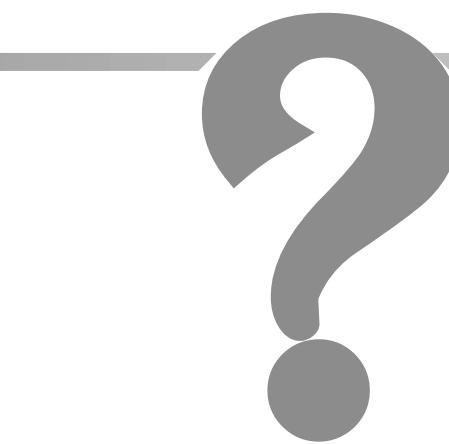


**ՊԱՏԱՍԽԱՆ.** Այո՛, ՀՀ կառավարության 2016թվականի հոկտեմբերի 27-ի N 1109-Ն որոշման հավելված 2-ի համաձայն՝ հասարակական կազմակերպությունների պետական գրանցման, փոփոխությունների պետական գրանցման կամ պետական գրանցման մերժման կապակցությամբ Հայաստանի Հանրապետության պետական իշխանության մարմինների սպասարկման գրասենյակների գործառույթների հրականացնող օպերատորն իրականացնում է դիմողի նույնականացման, պետական տուրքի գանձման, փաստաթղթերի ընդունման, փոխադրման և հանձնման գործառույթներ:

### Իրավաբանների հայկական ասոցացիա

«ԺՈՂՈՎՈՒՐ» Վերոնշյալ որոշման հավելված 1-ով սահմանված է օպերատորների ցանկը, որոնք են՝  
 1. «ՀԱՅՓՈՍՏ» փակ բաժնետիրական ընկերություն  
 2. «ԱՐԴԻՆԲԱՍԿ» փակ բաժնետիրական ընկերություն  
 3. «ԱՄԵՐԻԿԲԱՆԿ» փակ բաժնետիրական ընկերություն  
 4. «ԿՈՆՎԵՐՍ ԲԱՆԿ» փակ բաժնետիրական ընկերություն  
 5. «ԱՆԵԼԻՔ ԲԱՆԿ» փակ բաժնետիրական ընկերություն  
 6. «ՀԱՅԷԿՈՆՍԵՐԲԱՆԿ» բաց բաժնետիրական ընկերություն  
 7. «ԱՐԱՐԱՏԲԱՆԿ» բաց բաժնետիրական ընկերություն  
 8. Հայաստանի Հանրապետության անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտե  
 9. «ՍՈԲԻ ԴՐԱՄ» փակ բաժնետիրական ընկերություն  
 10. «ՅՈՒՆԻԲԱՆԿ» բաց բաժնետիրական ընկերություն:

**«ԺՈՂՈՎՈՒՐ».** Հետեւաբար փաստաթղթերը ՀՀ իրավաբանական անձանց պետական ռեգիստրի գործակալություն ինարավոր է ներկայացնել վերոնշյալ ընկերությունների գրասենյակների միջոցով:



Եզր՝ ԱԼՎԱՐՈՇ ԿՈԾԿԱԿԱՐՅԱՆԻ

## ԿԱՐԳ

**ՀԱՅՑ.** Որտե՞ղ կարելի է սահմանագիտական կողմնորուան ծառայություններ:

Արամի Առաքելյան (51 տարեկան)



**ՊԱՏԱՍԽԱՆ.** Եթե աշակերտ եք, մասնագիտական կողմնորոշան ծառայություններ կարող եք ստանալ դպրոցում (հանրակրթական ուսումնական հաստատությունում), իսկ եթե ուսանող եք, նախնական (արհեստագործական), միջին մասնագիտական (Ն(Ա)ՍԿ) կամ բարձրագույն ուսումնական հաստատության կարիերայի կենտրոնում:

Արամական սոցիալական ծառայություն

**«ԺՈՂՈՎՈՒՐ».** Եթե աշխատանքի հարցում դեռևս հստակ կողմնորոշան չունեք կամ վերաբակավորման, աշխատաշուկայի արագ փոփոխվող պայմաններին հարմարվելու կարիք ունեք, մասնագիտական կողմնորոշան ծառայություններ կարող եք ստանալ միասնական սոցիալական ծառայության զբաղվածության կենտրոններում:

Ծիրակ	+ 7 + 12 + 25 + 29	Արարատ	+ 19 + 21 + 34 + 36
Կոտայքի լեռներ	+ 8 + 10 + 24 + 27	Արմավիր	+ 18 + 20 + 34 + 36
Կոտայքի նախալեռներ	+ 19 + 21 + 30 + 33	Վայոց ձորի լեռներ	+ 8 + 10 + 24 + 27
Գեղարքունիք	+ 7 + 11 + 24 + 28	Վայոց ձորի նախալեռներ	+ 17 + 19 + 33 + 35
Լոռի	+ 9 + 14 + 25 + 28	Սյունիքի հովիտներ	+ 18 + 21 + 31 + 34
Տավուշ	+ 14 + 19 + 29 + 33	Սյունիքի նախալեռներ	+ 12 + 16 + 25 + 28
Արագածոտնի լեռներ	+ 7 + 9 + 23 + 27	ԼՂՂ	+ 12 + 15 + 24 + 26
Արագածոտնի նախալեռներ	+ 16 + 20 + 29 + 33	Երեւան	+ 22 + 24 + 32 + 34

## ՏԵՂԵԿԱՇՎԱԾ

### ԼՈՒՐ ԿԱՐՈ

Լուսանկարո՞համացանցից



Ինչպես նշվել էր՝ այս տարի «Ուկե Ծիրան» կիսումառատունի շրջանակում կարողի գորգեր չեն լինի, դրանք կփոխարինվեն հայկական զարդանախշերով գորգերով։ Այս բացման օրը, կարծես թե, այցելուներին հաճելիորեն զարմացնել են հայկական զարդանախշերով գորգերը։

## ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սեր թերթը  
Բաժանորդագրվելու համար կարող եք դիմել

«Հայմանով» ՓԲԸ  
հեռ. 45-82-00, 45-19-11

«Հայփոստ» ՊՓԲԸ  
հեռ. 51-45-46, 51-45-47

«Բիլից-Սերիա» ՍՊԸ  
հեռ 52-5301

Առաքում՝ ԱՆՎՃԱՐ:



Ձեզ հետաքրքրող ցանկացած հարցով կարող եք դիմել «Ժողովուրդ» օրաթերթի խմբագրություն (010 54-64-23 հեռախոսահամարով), եւ մենք անպայման կանոնադրական նաև ձեր բարձրացրած բոլոր ինսիդներին։

## ԱՌԱՋԱՐԿ

### հայկական տպագիր մամուլից

«Ժողովուրդ» օրաթերթին բաժանորդագրվելու համար կարող եք լրացնել հետեւյալ բլանկը եւ ուղարկել նշված հասցեով։ Ամեն օր թերթը կիասնի ձեր նախնատրելի վայր։

## Բաժանորդագրության բլանկ

Անուն՝ \_\_\_\_\_  
Ազգանուն՝ \_\_\_\_\_  
Առաքման հասցե՝ \_\_\_\_\_  
Բջջային եւ/կամ  
քաղաքային հեռախոս՝ \_\_\_\_\_

Հեռ.՝ (060) 490049  
0023, Արշակուլյաց 2, 5-րդ հարկ, 518ս.

## ԵՂԱՆԱԿԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ



Ծիրակ	+ 7 + 12 + 25 + 29	Արարատ	+ 19 + 21 + 34 + 36
Կոտայքի լեռներ	+ 8 + 10 + 24 + 27	Արմավիր	+ 18 + 20 + 34 + 36
Կոտայքի նախալեռներ	+ 19 + 21 + 30 + 33	Վայոց ձորի լեռներ	+ 8 + 10 + 24 + 27
Գեղարքունիք	+ 7 + 11 + 24 + 28	Վայոց ձորի նախալեռներ	+ 17 + 19 + 33 + 35
Լոռի	+ 9 + 14 + 25 + 28	Սյունիքի հովիտներ	+ 18 + 21 + 31 + 34
Տավուշ	+ 14 + 19 + 29 + 33	Սյունիքի նախալեռներ	+ 12 + 16 + 25 + 28
Արագածոտնի լեռներ	+ 7 + 9 + 23 + 27	ԼՂՂ	+ 12 + 15 + 24 + 26
Արագածոտնի նախալեռներ	+ 16 + 20 + 29 + 33	Երեւան	+ 22 + 24 + 32 + 34

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝  
«Ժողովուրդ» թերթի խմբագրություն» ՍՊԸ  
Հասցեն՝ ք. Երեւան, Արովյան 22<sup>ա</sup>/3, հեռ.՝ 010 54-64-23  
Պետական գրանցման վկայականի համար՝ 03Ա089086  
տրված է 24.11.2010  
Ստորագրված է տպագրության 8.7.2024

Հասցեն՝ Զարգարական մարզ, ք. Վայոցձեռ, 4 համայնք 221

Գլխավոր խմբագիր՝  
ՔԱՐԱ ՄԱՍԻԿՅԱՆ

Տպագրված է «Գիշու» տպարան ՍՊԸ իրատարակչություն խմբագրություն համարված կամ գործունեություն չեն գրախոսված են վերաբարձրվում, Գ նշանով նյութերը գովազդային իրապահությունը են, որոնց համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում։

«Ժողովուրդ» օրաթերթը իրապահական կամ ընթացիկ մեջքերումներ անելիս այտու է պարտադիր գրանցել հետեւյալ նախադասությունը։ «Հարունակությունը կարող է լրացնել «Ժողովուրդ» օրաթերթի այսօրվա հաւաքում»։